

ضحية القضية
(٢٣٠) جنايات تعترف:

هذه قصتي مع اسامة جبور

(ج) شربني عصيراً ثم اغتصبني وهددني اذا اخبرت الشرطة ■ رقصت مع اسامة جبور وقال لي انت دخلت تاريخ الفن

تفاصيل جريمة السلط

● طلب من الجناة ان يخفضوا صوت المسجل
فهاجموه بالقناوي والسكاكين

ضحيتها طالب جامعي وشقيقاه

عرفات طلب عدم تجنيس اللاجئين والداخلية الاردنية استجابت

قصة تهز التنظيم العالمي للاخوان المسلمين

القرضاوي عاشرها عاماً كاملاً
تزوجها سرّاً وفر إلى قطر وطلقها

350 فلس

أسبوعية ■ سياسية ■ مستقلة - السنة الرابعة - العدد ٢١٧ - الأربعاء: ١٩٩٧/٥/١٤

دمشق تسطو على «٩٠» مليون واسرائيل تسرق «٢٥» مليون وعرفات يطالب بمياه نهر الاردن

تفاصيل المؤامرة على الاردن

המכון

قالت مصادر فلسطينية مطلعة ان السلطة الوطنية الفلسطينية ناشدت لقيادة الليبية تضميد ضرورة اعلاء مكانة المواطن الفلسطيني الذين تم اعادتهم مؤخرا من الحجز الذي قاموا على الجدران الليبية- المصرية. وكشفت الحكومة الليبية قد صارت كافة معتقلاتها وعزلاتهم من وقائدهم بعد ابعادهم قبل اكثر من عامين في محاولة من الحكومة الليبية اعادتهم الى مناطق الحكم الذاتي في خطوة استهدفت في حينه اخراج السلطة الفلسطينية.

تتوالى مصلحي اميريكية ان تستألف الادارة
الاميريكية مجااولها الزامية لاجل المانيا على
القاء لشكره اليي من القرون ان يعضد به
المانى لفرصة فخط الزمانية تتراسها مهندي
شجرجاني، من الرئيس الاني، ومن القرون
ان يتم استخدام هذا القرض في اقامة مشروع
نفذي لاني، جيد. وياتي ذلك في اعقاب
القرار السلكي في اعقالات الانلية الزمانية
مؤرخا بدعاهم الحكومة الانلية لمطوون
ياغتيال معارضين في برلين فيما ينهي اتفاقية
مكتوبتي، واعلان الانجليزية الاوروبية تعاقب
الحوار القضي مع الحكومة الانجليزية مؤرخا.

**الملكية الاردنية من نصيب
الامير الوليد بن طلال**

[illegible]

الطقس

فئة او

واقاداة

نحسب ستمعمورة الارض او
ام قاعة حرة

[illegible]

ابو مازن يتهيا لخلافة عرفات

لكت الصلابة ان مولودة
 في بلاد ان مصر
 الذي شيدته القصور
 عباس ابا منزه في
 عزة وتجاوزت كلته اكثر من
 مليوني دينار اربع صاع جامزا
 تمامًا، لك القصر الذي يطلق عليه
 القصر الجموي،
 تيمنا بقصره في رام الله الذي
 بناه فلكته ٨٠٠ ألف دينار اربعي
 ويطابق عليه أبناء لك المدينة
 القصر الجموي، ايضاً.

من جهة ثانية كانت ذات
 الصلابة ان سيارة مصفحة نوع
 S٥٠٠ واربع سيارات
 من نوع جيبس
 وصلت الي مطار ماركا في طريقها
 الى ابا منزه لاستقبالها من
 منتفحات ما للكن القسطنطينية
 استعداداً لاختراع الرئيس
 عروحات.

فجعت بالسيد
الى المقص

توت عدم فنه في مقابر
لعلى القليل الذي ما زال
جسد مكان لفنه. إلا أن
قد يتم فنه في الحقل
على حافة حوض. لقد كان

ما لم ينشر عن لقاءاته في الاردن
عزيز يطالب بتسيير رحلات
جوية والاردن يرفض

الصحف الإربنية ووسائل الإعلام المختلفة اغفلت تماماً الهدف الرئيسي لزيارة نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز الذي زار عمان يوم السبت الماضي وقابل جلالة الملك ورئيس الوزراء عبدالسلام المجالي.

عزيز طلب من الأردن السماح للطائرات العراقية المدنية بالهبوط في مطاراته

ولكن من خلال تسيير رحلات جوية منتظمة بين البلدين الأمر الذي أثار استعجاب المسؤولين الإربنيين الذين طالبوا السيد عزيز بالحصول على إذن مسبق من لجنة العقوبات في الأمم المتحدة قبل الموافقة على هذا الطلب.

من جهة دافع عزيز عن وجهة نظره مطولاً مؤكداً أنه لا يوجد أي نص في العقوبات المفروضة على العراق يمنع من تسيير تلك الرحلات. وضحها السيد عزيز بأنها انتهاكاً بحق.

البشيتي خان نشاط
الامير لثامية قبل
كسمسار للاراضي
باع اراض في
وبيت جالا كان على
البشيتي يمارس ع
امام دائرة الطبي
دون ان يكون له مكتب
وقالت الشرط
الوقائي الغسطيني
الرجوب) كان قد اس
مقتله للحقيق
وقد بدد لشهيد

أبلغت الشرطة الفلسطينية في رام الله عائلة
الاسرائيلية على حجة القتل فيما قامت
الشرطة الإسرائيلية مع افراد العائلة في
الحادث بعد قتلها في منزله في الضيق
ويجب من الشرطة الاسرائيلية ان

الطاسطينون يعدمون سماءرة الاراضي

**فتاة اوقعت بالسمسار البشيتي
واقادته الى المقصلة قرب رام الله**

فد باع منحرة في القدس القديمة منذ سنوات طويلة
لدايرلبي شارون، الوزير الحالي في الحكومة
الإسرائيلية.

وقد بلغت الشرطة الفلسطينية في رام الله عائلة
اليشيتي بعثوها على جثة التقليل فيما قامت
الشرطة الإسرائيلية بالتحقيق مع أفراد العائلة في
تقربوا الحادث بعد قفوصها التي مفزعة في الشيخ
جراح. ويصعب للشرطة الإسرائيلية فإن

کامل الاوصاف
فتنه

الوجه بمناسبة افتتاح موسم الصيف وبعد الانتهاء من تنفيذ ديكورات الخارجية
يسر استقبال زائحي الكرام وملاكهم وضيوفهم
والمجموعات السياحية بأسعار خاصة، جلسات هادئة
خيرات فنية متميزة، ألعاب أطفال، شلالات، توافيق، أرجيلة،
نقدم اشهى المأكولات العربية والغربية، وللازات اللبنانية
والاسماك الطازجة وبأروعها.
مطعم الوجهة رمز العراقة والاصالة من بين المطاعم للسباحة
نستقبلكم يوميا في بيوت الشعر والعراشات والاصال الناضجة ليعية
تلاخ العلي هاتف ٨٤٧٧٧٤
تلفاكس ٨٣٧٧٤

الوجه

على إطلاق صواريخ بعيدة المدى.
وقد تمكنوا خلال الأسابيع الماضية
معلومات إلى السلطات الإسرائيلية عن مقارعة
روسيا في برنامجها من أجل إنشاء
صواريخ يصل مداها ما يفوق بين ١٢٠٠
و ١٥٠٠ كيلومتر.

وإسقاطات أخرى مشيدة اتخذتها
الإجزة المتحدة الإسرائيلية خشية وقوع
أعمال انتحارية جديدة هذا التحول لاحتواء
إسرائيل هذه الأخطار بما ينبغي تذكير الكارثة
التي طوقتها في أكتوبر من سنة ١٩٤٨
التي استولوا عليها وتحت سيطرتها الإسرائيلية
من ١٨، ١٩٧٨، جنبتا إسرائيل خلال
الحروب التي خاضتها منذ عام ١٩٤٨ وحتى
اليوم، وأضاف أنها للعدا من ١٩٧٧، ١٩٨٠
جديتا يعانون من إصابات جراء خدمتهم في
الجيش والأجزة المتحدة الإسرائيلية
للخطف.

هَذَا مِنَ الْأَصْلِ

باي باي تطبيع

شركة اردنية تخلق على الناس لعرض اسرائيل شراء منتجاتها

رغم الاغراءات المادية التي قدمها أبناء العمومة الاسرائيليون الى ادارة الشركة الوطنية للصناعات الهندسية شراء كامل منتجاتها من الكوابل الكهربائية والهاتفية لبيعها في السوق الاسرائيلي الا ان ذلك العرض الاسرائيلي رفض بشدة.

وتفيد المعلومات الواردة من الشركة الوطنية والتي تتخذ من المفرق مقراً لها ان المستثمرين الاسرائيليين حاولوا بمفاوضات حامية الوطيس اقناع ادارة الشركة في شراء كامل منتجاتها لتصرفها في السوق الاسرائيلي بشرط ازالة علامة الشركة التجارية وعبارة صنع في الاردن.

في حين اكدت ادارة الشركة «غير المطبوعة» ان عرض «الخبثاء» الاسرائيليين مهما بلغت اغراءاته المادية والتسويقية فانه لا يساوي الخسارة التي ستكبدها شركة الصناعات الوطنية الهندسية حين تخسر الاسواق العربية التي تستوعب الجزء الاكبر من منتجات مصانع الشركة.

مصادرنا المتخصصة بشؤون التطبيع قالت بان العرض الاسرائيلي لشركة الوطنية جاء بعد ان تبين لهم جودة منتجات مصانعها ومطابقتها المواصفات الدولية وتدني سعرها مقارنة بسلع مصنع الكوابل الاسرائيلية.

وتضيف المصادر بان الغزو الاسرائيلي للمنتجات الاردنية يشكل عام جاء بعد ان اثبت ان هذه المنتجات ذات جودة عالية جداً وان سعرها مغر..

ادارة الشركة الوطنية للصناعات الهندسية القديمة رفضت عرض اولاد العمومة لمعارضتها اولا مبدأ التبادل التجاري مع الاسرائيليين واكتشافها للمقلب الاسرائيلي خلال مفاوضات الشراء والذي يقصد من وراء المقلب شراء الكوابل الاردنية الى خصية بنسبة للسوق الاسرائيلي وفي نفس الوقت تصدير منتجات المصنع الاسرائيلي بكاملها الى السوق الاردني.

المفاوضون الاسرائيليون غادروا الاردن يجرون اذبال الخيبة بسبب المقلب السخن الذي شربوه حتى الثمالة.

نقول براهو لشركة الوطنية للصناعات الهندسية وحظاً او فر لاولاد العمومة..

دائرة خاصة

سامي الزبيدي

وزير مناسب

رغم انني ممن ابتلوا بالبطالة الا انني حمدت الله كثيراً لانني لم اتورط بالاشتراك في حكومة الدكتور عبدالسلام المجالي.. حمدت الله كثيراً ان اغضض الله عيني رئيس الوزراء عني ولم يخترني في فريقه الوزاري.. اقول هذا بعد ان اشتركت بمحض الصدفة في جلسات كان موضوعها الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة للاعلام.

بعض الزملاء توقع ان يصبح محمد الوكيل وكيلاً لوزارة الاعلام باعتبار صديقنا الوكيل يرتبط بصداقة مع السيد الوزير، هذا فضلاً عن كون الاثنين اولاد مايكروفون واحد.

بعض الزملاء ربط بين اختيار الدكتور مطاوع لحمل حقيبة الاعلام وبرنامجهم للعمل «احداث وشخصيات» الذي استضاف في احدى حلقاته رئيس الوزراء قبل التشكيل.

البعض الآخر ربط بين اختيار الدكتور مطاوع والعادة الاردنية الاصيلية التي تؤكد على وضع الرجل المناسب جداً في المكان المناسب بعض الشيء.

عموماً انا لا املك حق الاعتراض على وجود السيد الوزير في الفريق الحكومي ولكنني املك حق الضحك حد الفكاهة حينما اعلم بان وزير الاعلام على الدوام آخر من يعطى.

قدح ودح

■ السادة جريدة البلاد بعد التحية ولكافة الكوادر العاملة في جريدتكم الغراء ارجو نشر الرد التالي عملاً بحرية النشر واحترام الرأي والرأي الآخر..

ورد في صحيفتكم الموقرة في العدد ٢١٦ الاربعة ٥/٧/١٩٩٧ الصفحة الرابعة وفي زاوية قدح ودرج خبر مفاده اقتبس «قوت عثمان عتات في اجتماعها الذي عقد بواوي السير يوم الخميس الماضي ترشيح النائب السابق الدكتور احمد عويدي العبادي باجتماع العشيرة للانتخابات البرلمانية» انتهى الاقتباس.

انني كاحد ابناء هذه العشائر واحد مرشحها للدائرة الخامسة اؤكد ان عثمان عباد في الدائرة الخامسة ما زالت تتشاور وتدعو لاجتماع عام لافراز مرشح العشيرة ولم تقم ترشيح احد حتى هذه اللحظة موضعاً انه ليس من حق احد استغلال اسم هذه العشائر للمصلحة الشخصية مثلاً دور كل من ينطرح للخدمة العامة مرشحاً للمصلحة العامة على المصلحة الذاتية بعيداً عن الاخائية ودون المس بكرامة العشيرة وتحصيلها وزير قرارات قريبة لم تقرها واقبلوا احتراماً للخرج

محمد يوسف العبادي

هيئة وزارة الشباب والثقافة ومحاكمة البيروقراطية بين صفوف الموظفين

موظف على رأي ديوان الرقابة والتفتيش في حين قالت مصادر ان الموظفين التي تم تعيينهم من قبل الوزير السابق كانوا على حساب للتقدمين بطلبات لديوان الخدمة المدنية وان القرار الشجاع لوزير الشباب والثقافة والذي تم من قبله في احدى اقسامه الحكومية تعاني من سيطرة الكوادر الحكومية والتي اطلق عليها سيطرة الحكومة الزائدة في الوزارات الحكومية والتي لحقت بها وزارة الثقافة والشباب.. كما تقول مصادرنا حيث اضطر وزير الثقافة والشباب الدكتور قاسم ابو عيّن الى انهاء خدمات ما يقارب ٥٠ موظفاً من كادر وزارة الشباب والشباب الذين يعملون على حساب نادي مدينة الحسين الرياضية.

مصادرنا الوثيقة جداً قالت بان وزير الشباب السابق قد عين هؤلاء الموظفين على نظام المكافاة وعلى حساب نادي المدينة. الدكتور قاسم ابو عيّن وزير الثقافة والشباب استند في القرار تسريح الـ ٥٠

فرمان دبلوماسي لـ «نذير شدي»

الداخلية تقطع الحبل بالموظفين المندبيين

يبدو ان قرار الحكومة والذي يهدف الى القضاء على التورل الاداري المستفحل والمشوش بوزاراتها ووزاراتها الحكومية، لم تكن واضحة تفاصيله وابعاده لوزير الداخلية نذير رشيد. والقصة يا طويل العمر مفادها ان محاليه اصدر فرماتاً من النوع العثماني تفوح منه رائحة الدبلوماسية.

حيث يقول محاليه بقراره ان وزارة الداخلية ترغب بانتهاء انتداب واعادة الموظفين للتدوين والمنقولين ضمن جدول تشكيلات الوظائف لعام ١٩٩٧.

محاليه يعلل سبب قراره بانه لا يوجد شواغر في وزارة الداخلية، وان انتداب هؤلاء الموظفين تمهيداً لنقلهم سيصرف

للموظفين الموجودين في الوزارة من درجاتهم علماً بان قرار الموافقة على الانتداب الى وزارة الداخلية جاء فيه ان يتم نقل الموظفين بمخصصاتهم ودرجاتهم.

قرار الوزير تضمن ٦٥ موظفاً من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية، وتكبدوا اضراراً مادية ومعنوية وفي خسائر بتغيير السكن وقندان الوظيفة الاصلية في وزاراتهم ودياراتهم السابقة.

وحسب معلومات البلاد فان اكثر المتضررين من قرار وزير الداخلية ١٣ موظفاً من سلطة الكهرباء والذين تم انتدابهم بقرار من مجلس الوزراء بعد ان تمت خصخصة السلطة الى شركة.

ويقول الموظفون للتضررون ان اللبر

العمل الانشغاف محتمل في صفوف رجال المال والأعمال

تواجه الهيئة الادارية الجيدة عدة نقاط من شأنها ان تشير خلافات وانقسامات داخل الهيئة العامة في حالة عدم التوصل الى قرار يرضي عامة الأطراف.

وتقول مصادرنا بان اولى هذه الامور انتقال الجمعية من مقرها الحالي في الشيمساني الى شارع وصفي التل «الجارين سابقاً» وسيفجر الخلاف ليس بسبب الموقع بل على المبلغ الذي سيمنح كاجار للمقر.

فللوقت القديم ايجاره السنوي يبلغ حوالي (٤) الاف دينار بينما المقر الحالي يبلغ حوالي ٢٥ الف دينار.

ويقول اعضاء في الجمعية ان هناك اذوات لدى الجمعية اعم من تغير موقع المقر، خصوصاً وان المقر الحالي يفي بالغرض.

اما الثقة الاخرى فهي رفع رسوم الاشتراك السنوي من ١٥٠ دينار سنوياً الى ٢٥٠ دينار ورفع رسوم الانتساب من ٢٥٠ دينار الى ٤٠٠ دينار.

وتواجه هذه التحديات كما افادت مصادرنا محاولات عديدة يقوم بها اعضاء من الهيئة الادارية لكسر الجمود والقيود المفروضة على الانتساب للجمعية بهدف فتح باب العضوية امام رجال اعمال جيد.

حيث تقول معلومات البلاد ان الهدف من اغلاق باب القبول في الجمعية رجال الاعمال للانتساب للجمعية الفنية يعود الى رغبة القيادات بالحفاظ على نوعية محددة من المشتركين بما يوفر لهم فرص البقاء على سدة القيادة. وهو ما لا يمكن تغيره في حالة فتح باب العضوية على مصراعيه امام رجال اعمال جيد..

اضافة الى عدة امور تسعى لتحقيقها في حالة فوزها بالانتخابات وهي تطوير عمل الجمعية، تفعيل دور القطاع الخاص، المشاركة برسم السياسة الاقتصادية مع القطاع العام والعمل على وضع خطة للخروج من الركود الاقتصادي.

وهذه السياسة ما «خرب بيوت» فيتو سعودي على خريجي الجامعات العراقية الا «دنييه»

تضع الجهات السعودية التعليمية قيتو كبير على اللطمين الاردنيين خريجي الجامعات العراقية بحيث لا يسمح لهم هذا الفتور الاستغناء من العمل في السعودية من خلال بوابة الاعارة. فالوزارات والدوائر المعنية باتخاذ القرار هناك استقرت عندها الرأي بعدم قبول اي تنسب اربني باعانة مدرسين يحملون شهادات منحتها لهم الجامعات العراقية من خلال راساتهم بها. العديد من كادرين المستحقين للاعارة ويحملون الشهادات العراقية يكونون انه تم تجاوزهم بناء على رغبة «النازيه» في المملكة العربية السعودية. وان عدم رغبة الاشقاء لم تصدر بقرار خطي ولكنها قرارات شفوية يجري ممارستها على الارض وتضطر. كما يقول المعلمون - الحكومة الاردنية للقبول بها رغم عدم ارتياحها لهذا السلوك. ويقول المدرسون ان مزج المواقف انهم درسوا في الجامعات العراقية.

الادري في وزارة الداخلية اعد تقريراً رفعة للوزير مفاده ان الوزارة بحاجة الى هؤلاء الموظفين لوجود شواغر نتيجة لتوسع الوزارة بفتح مسيريات ودوائر جديدة. ما يفسح ما ذهب اليه الوزير على حد تعبيرهم.

الموظفون الذين لا حول لهم ولا قوة رجعوا كتب استرجاع الى ديوان الرقابة والتفتيش والى ديوان الرئيس المجالي، الا انهم لم يحركوا ساكناً في موضوعهم.

كما انهم - اي الموظفون - قدروا رفع قضية الى محكمة العدل العليا املاً منهم بالحصول على حقوقهم التي ضاعت هباء منثوراً. وخصوصاً ان قرار اعادتهم الى وزاراتهم يعني ان معظمهم سيخسرون وظائفهم لانه تم تسمية الشواغر.

آآآ... نفسي اتزوج وجهه تكون النسوة الاصلية

فكرنا ليش شغلنا خف... نسوة الاصلية

آه... هذه النسوة... نسوة الاصلية

طبيب ما حكيتلي لايش في هذه النسوة... نسوة الاصلية

■ علمت البلاد ان الحكومتين الاردنية والاميركية على عجل من امرهما وقعتا اتفاقية اقتصادية اعطت الاميركان امتيازات كثيرة لا تعد ولا تحصى بالمقابل الاميركان اعطوا الاردن نقطة في بحر مما قدم لهم

■ طوابير المواطنين الاردنيين ما زالت تزداد امام السفارة الاسرائيلية في محاولة منهم للحصول على تأشيرات سفر لكن لا حياة لمن يتنادى دون توضيح اسباب الرقض من قبل ابناء العمومة

«البلاد» تنفرد بنشر خطة التنمية الاقتصادية الاجتماعية للاعوام (٩٨-٢٠٠٢)

«ميثاق وطني» اقتصادي.. وقرض بمليار دولار لاتمامه

بالخطة، كقطاع التعليم والمياه والصحة والطاقة والنقل والخدمات وذلك - حسب المصدر ذاته - حتى يتم رسم السياسة والخطط العامة لهيئة القطاعات خلال الاعوام الخمسة القادمة.

وتوقعت مصادر «البلاد» ان يتم الاعلان عن خطة التنمية الاقتصادية قبل نهاية العام الحالي اي بعد ان تمر بجميع مراحلها الحكومية.

وتتفرق الخطة - «البلاد» - الى قسمين: القسم الاول هو الخطة الاقتصادية والاجتماعية، والقسم الثاني هو الخطة الاجتماعية والثقافية.

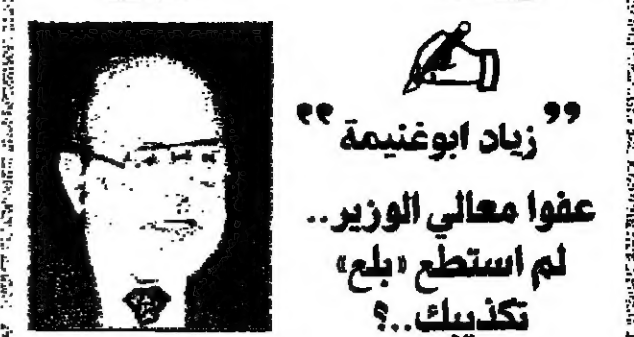
وتتضمن الخطة الاقتصادية والاجتماعية ما يلي: -

- 1- تحسين مستوى المعيشة من خلال زيادة القدرة التنافسية للمنتجات التي ستخضع لعملية الخصخصة.
- 2- دعم الاستثمارات الصغيرة والمتوسطة.
- 3- تحسين البنية التحتية.
- 4- دعم القطاع الخاص.
- 5- تحسين الخدمات الاجتماعية.
- 6- تحسين الخدمات الصحية.
- 7- تحسين الخدمات التعليمية.
- 8- تحسين الخدمات الثقافية.
- 9- تحسين الخدمات الرياضية.
- 10- تحسين الخدمات الترفيهية.

وتتضمن الخطة الاجتماعية والثقافية ما يلي: -

- 1- تحسين مستوى المعيشة من خلال زيادة القدرة التنافسية للمنتجات التي ستخضع لعملية الخصخصة.
- 2- دعم الاستثمارات الصغيرة والمتوسطة.
- 3- تحسين البنية التحتية.
- 4- دعم القطاع الخاص.
- 5- تحسين الخدمات الاجتماعية.
- 6- تحسين الخدمات الصحية.
- 7- تحسين الخدمات التعليمية.
- 8- تحسين الخدمات الثقافية.
- 9- تحسين الخدمات الرياضية.
- 10- تحسين الخدمات الترفيهية.

مشرقة حن



يخطن محالي الوزير الدكتور سمير مطاوع اذا ظن ان احدا من العاملين في الحقل الصحفي قد بلغه او سمعه تكتيكية لواقعة تعرض للمصير الصحفي النظيف، احسبه كذلك ولا اتركه على الله عز وجل، الأستاذ فهد الريماوي.

احسب، بل اجزم ان محالي الوزير مطاوع، الذي ارجو ان لا يكون له من اسمه نصيب، فلا تكون له صلة قري به الحج مطاوع، اياه الذي يتحدث عنه مثلاً الدراج، احسب، بل اجزم ان محالي قد تسرع في اصدار تكتيكية لواقعة تعرض زميلنا الأستاذ فهد الريماوي للاهانة في مؤسسة رسمية، فقد كان زميلنا فهد، يشاركه كل الذين ابتلاهم الله بعلاقة بالكتابة الصحفية، وخاصة اولئك الذين حياهم الله ببساطة في طول الستين، يمتحنون لو ان محاليه تطف بالسماع للزميل فهد قبل ان يسارع الى اصدار تكتيكية «الفاسكي» فليس من المعقول ان يجازف انسان كهذه الريماوي بطرق ابواب الستين، وبعد ان كرست صلاته ومناخه كتاباته، ونمازه بثبات الى جانب قضائيه امته، واحدا من ابرز كتاب الصحافة الاردنية والعربية، بالتبلي على مؤسسة رسمية يحسب لها الف حساب؟

ليس معقول ابدأ ان يفضح رجل في سن زميلنا فهد الريماوي نفسه في بيان يحمل توقيعهم يشكو ما وقع عليه من اهانة او لم يكن قد تعرض فعلا لهذه الاهانة.

لو كنت مكان دولة الرئيس المجالي لاسرعت الى تخطئة وزيرى الدكتور مطاوع، ولتعبت بنفسى الى الزميل فهد الريماوي مقدما بكل شجاعة اعتذار الحكومة الاردنية عن ما لحقه من اهانة تجاوزته شخصيا لتحمي كل من له علاقة بالعمل الصحفي، ولامت وزيرى الدكتور مطاوع باصدار بيان جديد يكتب فيه تكتيكية الاول ويعتذر فيه، ثم لاسرعت الى اجراء تحقيق جاد يعيد الحكومة بعض هيبتها ومصلحتها التي خدشتها تكتيكية محالي وزير اعلامها.

تقولون انني افصح في قرية مخزونة على رأي فاننا التالف نبيل المشيني، ارجو ان لا اكون كذلك، وارجو ان لا يخيب دولة رئيس حكومتنا الدكتور المجالي رجاء الجسم الصحفي فيه؟

امانة عمان قامت بحملة نظافة في المناطق الاثرية

صرح الدكتور ممنوع المبادي وهو يشرف على عمليات النظافة من مواقع العمل ان الوطن للجميع سواء انبثت لهذه الجهة او تلك بمسؤوليات حملها القانون او الانتماء المبررة للمشاركة الاجتماعية في التصدي لكافة المشكلات التي تواجه وتعتبر من ارقى مهام الامانة الوطنية.

واضاف امين عمان ان مباداة الامانة في تنظيم هذه الحملة يجب ان ينظر اليها من خلال فهمنا لمعنى الانتماء الوطني، والذي يفرض مشاركة شاملة من كافة القوى التي تروى في نفسها القدرة على الاسهام في تقيم المدن والمساهمة والمشاركة في كافة القطاعات الوطنية بغض النظر عن تبايد او اختلاف تلك القطاعات جغرافيا او على صعيد الاختصاصات المهنية.

وقد اعاد الدكتور المبادي الى الذاكرة بعضا من قيمنا الوطنية التي كانت تفرس على الناس ان يهبوا في ايام الحصاد لمساعدة بعضهم البعض في جمع الغلال للحرى المجاورة غصاة، ومبادرات ذاتية لاجسادهم ان صلة الجوار ومفهوم المواطنة يفرض عليهم مثل هذه المواقف المبررة عن مفهوم الاسرة الواحدة.

واضاف امين عمان ان خلق المناخات الملائمة لتنشيط السياحة الوطنية تتمسك ايجابيا على الوطن بعامه وعلى عمان بخاصة واذا كانت امكانات العاصمة للتحلة قد اتاحت لها ان تحقق نقلة نوعية على مختلف الاصعدة وخاصة ما يتعلق بتحصين شريط الليثة، فان ذلك يقل مقروفا اذا لم يشمل كافة مرقمات التاريخية والاثريه والتي تعطي باعجاب متقن النظر من كافة السياح من زوار عرب او اجانب وهذا يفرض ان لا نقف مكتوفي الايدي امام اوضاع تترك تلمسا ان تصورها يتقل بمكانات مادية ويكرار فنية ليست كافية وقادرة على تحسين شروطها.

وقال الدكتور المبادي ان عمان العاصمة البهية الشامخة ليست منطقة محايدة لاسما جغرافية ولكنها الرمز والقوة لوطن يجب ان تكون كافة اجزائه متناغمة وشمسية في كل نواحي الحياة فيها ومع بعضها البعض.

المجاملات ومناصب الترضية ونتائج الانتخابات بسببها

انفجار محتمل في الوطني الدستوري

يكون طويلا حتى انهم يمنحون انفسهم سنة بعدا اوجت قبلها قد يحدث نزاع صاعق الانفجار الذي سيؤدي بالتاكيد الى اعادة فككت ما جرى تركيبة مباركة ورسمية حكومية عليها التفكير بحسم الانتخابات القادمة لصالح قوى الوطني الدستوري الذي تعتبره الحكومة ابناء الشعبى لمحاصرة القوى المناوئة لها من اقصى اليسار الى اقصى اليمين دون ان يفرقا استمرار هذا التحالف تحت لواء الوحدة بشكل يعتقد ان فكه سيكون بمساعي حكومات قادمة.

ويفسر ذلك السياسيون بان الحكومات او الحكومة القائمة ان يستويها خطاب الحكومة الحالية بالاشارة الى الحزبي والسياسي الداخلي بحيث تعتمد الى اتمام عصر للمجاملات عبر الفكتة التي يكون طويلا حتى انهم يمنحون انفسهم سنة بعدا اوجت قبلها قد يحدث نزاع صاعق الانفجار الذي سيؤدي بالتاكيد الى اعادة فككت ما جرى تركيبة مباركة ورسمية حكومية عليها التفكير بحسم الانتخابات القادمة لصالح قوى الوطني الدستوري الذي تعتبره الحكومة ابناء الشعبى لمحاصرة القوى المناوئة لها من اقصى اليسار الى اقصى اليمين دون ان يفرقا استمرار هذا التحالف تحت لواء الوحدة بشكل يعتقد ان فكه سيكون بمساعي حكومات قادمة.

ويفسر ذلك السياسيون بان الحكومات او الحكومة القائمة ان يستويها خطاب الحكومة الحالية بالاشارة الى الحزبي والسياسي الداخلي بحيث تعتمد الى اتمام عصر للمجاملات عبر الفكتة التي يكون طويلا حتى انهم يمنحون انفسهم سنة بعدا اوجت قبلها قد يحدث نزاع صاعق الانفجار الذي سيؤدي بالتاكيد الى اعادة فككت ما جرى تركيبة مباركة ورسمية حكومية عليها التفكير بحسم الانتخابات القادمة لصالح قوى الوطني الدستوري الذي تعتبره الحكومة ابناء الشعبى لمحاصرة القوى المناوئة لها من اقصى اليسار الى اقصى اليمين دون ان يفرقا استمرار هذا التحالف تحت لواء الوحدة بشكل يعتقد ان فكه سيكون بمساعي حكومات قادمة.

هذه قصتي مع اسامة جبور

(ج) شربني عصيرا وهددني اذا اخبرت الشرطة رقصت مع اسامة جبور وقال لي انت دخلت تاريخ الفن

منه بعد ان انهي مكاتله الهاتفية بان صديقه ينتظره على الغداء في بيت امه، وكانت هناك زوجة اخيه، وخادم سيرلانكي وخادمة سيرلانكية. وبعد الانتهاء من الغداء توجهوا الى السهر في احد مطاعم عمان، فخرج للمتهم الاول «ج» واشترى لي «مطعم اسود».. وبعض الكماليات من محل بالصوفية عندا الى بيت للمتهم الاول بعد ان قمت بتجديد ملابسى، وكان ذلك تقريبا في التاسعة والنصف مساء جاء احد اصدياق «ج» مع من بهما خرجنا جميعا الى السهرة وفي الطريق نغيت برفقة «ج» الى بيت للمتهم الثاني «د» الذي حضر بسيارته الخاصة هو الآخر الى مكان السهرة. وفي داخل المحل مكان السهرة تعرضت على للمتهم الثالث الطرب «اسامة جبور» ولم اكن اعرفه من قبل ولا تعرفني معرفته.. وكان يوجد معه على نفس الطاولة بعض اصديقاته وقاربه وقربياته ونرج شقيقته وعز، وكذلك محامى وجلسنا جميعا على نفس الطاولة التي يجلس عليها اسامة جبور وكنا جميعا نشربون الويسكي.. وعندما عرضوا على رفضت بشدة وطلبت ان اشرب بيبيسي.. عندما عرض على للمتهم اسامة جبور ان ارقص معه.. وامام الحاحه وافقت واثاء الرقص قال لي بانني دخلت تاريخ الفن لانني رقصت معه! وكان بيدي اعجابه بي بين كل لحظة واخرى.. تكلم الفتاة حينها وتقول: عندما اشارت الساعة الى الثالثة والنصف صباحا وبعد انتهاء السهرة طلب للمتهم الاول «ج» من المتهم الثاني «د» ان يخلعني معه ويتخذ يان لديه اشغال واصال وان منزله لا يوجد به تفتة بعكس منزل للمتهم الثاني.. وبالفعل وافق على نهائي معه.. وفي المنزل استقبلنا الخادم السيرلانكي.. وبعد دقائق اخبرنا للمتهم كويا من العصور ومنعت ولم اشعر بنفسى الا في الصباح وان اشياح وان داخل غرفة لودجى.. وعندما استيقظت للمتهم من ثوبه اتصل بالمته الثالث اسامة جبور طالبا اياه ان يحضر لتناول طعام الغداء معه، لكنه اعتذر بحجة ان لديه موعد تصوير في التلفزيون ووعده بانته سيحضر في المساء.

وكما تقول.. مضت الاحداث عادية في ذلك اليوم.. حتى الساعة الحادية عشرة ليلا

وكان ذلك يوم الجمعة عندما حضر المتهم اسامة جبور تركي للمتهم الثاني «د» بعفريه معه وتخل ليانام.. وبعد ان قام اسامة من مقعده وجلس بجانيه حاول في بداية الامر بالترشيد بي حتى جددت نفسي بين يديه واخذ يلافتني بعبارات: «انت مش مقبول شو حلوته».

وبعض العبارات حتى حدث ما كان ينبغي الوصول اليه في لحظة ضمنت مني وتذكيرا.. لمسل كلامه.. واقامني معي في غرفة النوم حتى من الساعة ١١ مساء حتى ٢.٣٠ صباحا وهو نائم معي وانا بكامل وعيى وبعد

مطلوب مندوبين ومندوبات علاقات عامة واعلان للعمل لدى مؤسسة صحفية كبرى للمراجعة والاستفسار

٧٠٠٣٦٦
٧٠٠٣٧٧
٧٠٠٣٨٨

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد سليمان الزعبي - ابو عامر - ابن عمه عيسى يوسف الزعبي وعموم آل الزعبي الكرام لوفاة فقيدهم الغالي نايف عيسى يوسف الزعبي للفقيد الرحمة.. ولاهله الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

[illegible]

[illegible]

بنك الائتماء الصناعي

الميزانية العامة كما هي في ٣١ كانون الأول ١٩٩٦

٤٦١ - فون الأوبل		٤٦١ - فون الأوبل	
١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٦
نقد	نقد	نقد	نقد
٢٤٥٧٣٢٠	٢٥٣٢٧٢٤	٢٤٩١٣٢٧٢٢	١٤٨٨٠٦٠٥٩
٢٩٠٢١٩٣١٦	٢٠١٩٧٧٢١٨	٢٥٧٧٧٧٩٠	٢٠١٦٤٥١٠
١٥١١٦١٥١	١٨٤٢٣٤٩	١٠٢٨٢١٢٢	٨٢٢١٢٧
١٠١٣٠٠٦١	١٤٢٢٢٢٢		
٤٥٠٢٢٤٣٢٩	٤٤٤٨٢٤٢٨٢		
٤٩٥٨٤٢٦٧	٤٩١٢٠٥٤٠	٢٤٨١٧٩٧٦	٣١٨٢٢٣٤٧
١٠٠٠٠٠٠٠	٩٠٠٠٠٠٠	٢٩٢٨٩١٢٢	٥٠٠٢٠٠٠٠
١٦٥١٣٢٢٢	١٥٤٥٥١٠٢	٥٨٢٣٢٦٢٢٢	٥١٢١٢٠٥٢
٢٥٢١١٨١٠	٢٥١١٨١٠٠		
٦٩٥٠٠٦٥٥٠	٦٩٨٨٧٩٥٢	٩١٨٢٩٣١٠	٩٩٢٠٤٠٤٨
٨١٢٠٦٦٩	٩٤٦٢٦٤٢	٢١٩٩٧٢٢٩	٢٧١٥٩٠٨١
٦١٠٢٧٥٨١	٥٨٤٢٥٣١٠	٦٩٨٤١٦١٢١	٧١٢٤٤٩٦٧
		٤٠٩١٢٤٦٢	٤٠٣٧٩٠٨٤
		٧٤٥٠٤٠٩٤	٦١٥٢١٠٥١
		٣٣٢٣٧١٥	١٢٧٢٧٠٦٢
		٢١٠٢٠٠	٢٩٠٢٠٠
١٢٠٠٠٠٠٠٠	١٢٠٠٠٠٠٠٠		
١٠٨٩٦٦٧٧	١٠٨٩٦٦٧٧		
٧٢٨٢٣١٠٠	٨٠٠٦٩٢٢٠		
٥٠٠٥٠٠١٦	٦٢٢٠٠١٦		
٤٨٠٩٠٢٩	١٠٧٢٢١٩٠		
٢٨٠٨٤٦٢٢	٢٣٠٥٩٠٠٢		
١٢٤٠٧٨٤٨٨٢	١٢٤٠٢٩١٦٦		
١٥٠٢٢٤٣٧٢٢	٢٨٠٠٩٢٢٢٢		

كلمة نائب رئيس مجلس الإدارة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حضرات المساهمين في العام
يسمى من أوجب بحسب أن اجتماعكم للسوي الثامن والعشرين وإن تقدم إليكم بالتقرير السنوي واللائحة والقرارين، وتضمن تصاميم البنك وإلغائه خلال العام ١٩٩٦، جرى على حالة
التيكم منذ تمهله في العام ١٩٩٥، فقد استمرت تأدية المهام المطلوبة به بموجب قانونه الخاص رقم
(سنة ١٩٧٧ وفي تهدي في تشجيع المصارف الصناعات، وزيادة فرص العمل وتشجيع وتنمية
القطاع الخاص لاسم هذه المراسلة.

في مجال التمويل وافق البنك في هذا العام على تقديم (١٦٨) قرشاً متوسطاً وطويل الاجل بقيمة (٤٣,٤٦) مليون دينار بالمقارنة مع (٤٤٣) قرشاً بقيمة (٢٠,٩٣) مليون دينار قدمها خلال العام ١٩٩٥ تحقيقاً لزيادة نسبتها (٢١٧,٥)٪ و (١٠٧,٧)٪ في عدد وقيمة القروض على التوالي، اما ائتمنة القروض معاملة في نهاية العام فقد بلغت (١١٠,٧٠) مليون ديناراً مسجلة نمواً مقداره (٢١١,٤٠)٪ بالبنسبة السنوية.

هذا وقد استحوطت للتسريح الصناعية على (٦٨,٧) من مبالغ القروض لتوافق عليها خلال هذا
 العام فيما حصلت للتسريح السجانية على (٥٥,٢) من مبالغ القروض لإفراشها لتتوافق معها
 لتسريح الصناعية فقد تروعت على المواد الخام (٢٤٣,٧٨) واللائات والمعدات (٢٤٧,٧) والأبنية
 الصناعية (٢١,٩٧) من أخصم التكبيلات (١١,١٣) وقد كان قطاع صناعة المواد الغذائية
 للدرويات في طليعة القطاعات الصناعية المستفيدة من القروض لتوافق عليها
 خلال العام (٢٥٠,٦) من قطاع الصناعات التسيانية والصيدانية (٢٢٧,٦) الفلوق ومتعلقاته (١٥٠,٥)
 من كل من الصناعات المعدنية وغير المعدنية (١٢٣,٣) لكل منهما. أما بالنسبة للتوزيع الجغرافي فقد
 سالتاز محافظة العاصمة بالنصيب الأكبر من حيث إجمالي عدد وقيمة القروض لتتوافق معها
 بهذا منها (٢٥٥,٠) و (٢١١,٦) على التوالي، فيما حافظت إرباق وماديا بالبقاء من اللقوق.
 هذا وتوافق (٢٥٥,٠) قرضا خلال العام على (٢٣٣) قرضا خلال باقي مجموع قيمتها (١٢٣,٤) ألف
 دينار لتتوافق حركية في مختلف مناطق المملكة بالإنابة مع (٣٣) قرضا بقيمة (٣٨٨,٩) ألف
 دينار تمت لتوافق عليها خلال العام الخاضع. وقد وقيوم البديقي في القروض الحاضر بالبنقرة بمراسات
 تصميم برنامج متكامل لتحويل التسريح العربية والصغيرة على المستوى الوطني، ويتوقع أن يبراز
 بمراسات عند اعتماده آلية فعالة لتحفيز الاستثمار في القطاعات للنضوية تحت هذا النوع من
 التفتتاح، وبالتالي فتح مجالات واسعة أمام البنك لتقديم المزيد من التمويل لهذه الفئة من
 المشاريع.

بلغت قيمة المصروف من قروض البنك خلال هذا العام (٣٢,٧٢) مليون دينار بالمقارنة مع (٣٤,٠٩) مليوناً تم صرفها خلال العام ١٩٩٥ بنسبة تراجع مقدورها (٠,٣٦)٪، أما وبالنسبة للقروض المصرفية فقد بلغ مقدار المصروف منها خلال هذا العام (٧٥,٠٨) ألف دينار بالمقارنة مع (٦٩,٠٢) ألف دينار تم صرفها خلال العام ١٩٩٥ أي بنسبة تراجع مقدورها (٥,٠٦)٪، أما إجمالي المبلغ للحصلة من قروض مصرف لبنان فقد بلغ (١٢٢,٣٧) مليون دينار خلال هذا العام بالمقارنة مع (١٠٣,٧٢) مليون دينار تم تحصيلها خلال العام ١٩٩٥، وهذا وقد بلغت نسبة التحصيلات إلى الاستحقاقات (٨١,١٦)٪، أما القروض التجارية فقد بلغ ما حصل منها (١,٤٥٦) مليون دينار بالمقارنة مع (١,٤٩٤) مليون دينار حصلت عليه العام ١٩٩٥، وهذا وقد بلغت نسبة التحصيل (٧٥,٠٧)٪، وكذلك ساهم البنك خلال هذا العام بدخول أموال شركتي ضمانتين بمبلغ (٧٥٠) ألف دينار.

حقك لينك هذا العام لروايها صافية قبل الخصومات بلغت (٤,١١٦) مليون دينار بالقرارة مع (٥,٣٧٣) مليون دينار جققها في العام الماضي، أي بزيادة نسبتها ٢٧,٢%، وبمعدل ذلك في أن لينك بفق لروايها كلف في عام ٢٠١٦ كتيبة كينج ٥٥٠ مليون دينار، بينما بعض الشركات التي يساهم فيها على أعلى مستوي موجودات لينك فقد انخفضت قليلا لتصل إلى حوالي (١٣٣,٧) مليون دينار. نهاية هذا العام بالقرارة مع حوالي (١٢٤,٨) مليون دينار بنهاية عام ١٩٩٥. هذا وقد ارتفع رصيد مالي حقوق المساهمين ليصل إلى حوالي (٣٦٠,٦) مليون دينار بالقرارة مع (٢٨٠,٨) مليون دينار بنهاية العام الماضي ونسبة زيادته مقدارها (٧٠,٨)٪.

وتعديها مع سياسة الحكومة الرامية إلى تنمية وتطوير قطاع المسيحية قرر البنك خلال العام المالية نسبة الأراضي إلى المشاريع للسليمانية من (70٪) إلى (75٪) من أجل بيع القروض للبنك. وذلك قبل من منح ١٥,٣٣ مليون دينار لتحويل مشاريع سيادية وقد شكل هذا المبلغ حوالي 9,٧٧٪ من إجمالي التسهيلات المصرفية المنقوعة من قبل البنك للمرضى. القطاع في ١٩٩٦م.

قام البنك وضمن برنامج المصونة الفنية للأقدم من الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي الاجتماعي لاستكشاف فرص الاستثمار بتكليف مكتبين استشاريين بإجراء دراسة لقطاعي استعانت للكمبيوتر والأجهزة الإلكترونية للأغرف على دراسات للجوي الأولية لحوالي (٣٠) من المصناعات المستعارة حيث تراقق تلك مع حملة إعلامية مختلفة لتعريفهم بخدمات البنك العمدة اعرفهم للاستفادة منها.

كما قام البنك خلال العام بتقديم محتجتي المشروعات لشروعين صناعيين قائمين بهدف تحويل الخدمات الاستشارية لاستخدامها في الالتزام بالاعمال الفنية والسلامة والمحافظة على البيئة، على ان يتم تقديم العروض للمؤسسة العامة لشراء الاجهزة اللازمة في وقت لاحق. ومن ناحية اخرى قام البنك بتخصيص مبلغ مليون دينار للأراضى أصحاب المشاريع الحرفية الكائنة في وسط مدينة العاقبة للزراعة لتقليلها في المنطقة الحرفية الجديدة ولغرض تحويل القامة ائتمانية للمشاريع الخاصة بها.

كله قام البنك بتقديم (١٣) حصة غير مسددة الى شركات صناعية لتحويل الدراسات الاستشارية لتحويلها للمصنع على شريطة تقديم الضمان المالية (ISO 9000).

واستمر البتة خلال هذا العام في تقديم خدمات الوساطة للثانية في سوق عمان المالي حيث بلغت قيمة التمويل التي نفذها (١٧.١) مليون دينار أي بنسبة (٢٨,٠) من إجمالي حجم التداول. واستمر عمل فريق تقديم البرامج الاستثمارية من خلال دعمه للجنة الإدارية المالية للبتة حيث بلغ صعدا و٧٧ برنامجا شارك فيها (٨٠٠) متدرب من الأردن وبعض البلدان العربية.

وفي ضوء النتائج التي حققها البتة هذا العام فإن مجلس الإدارة يقترح توزيع الصافيية المالية (٢,٩٤٢) مليون دينار على المساهمين في الختام الثاني:

- (١,٨٤٣) مليون ينكز توزعت على التساهمين بنسبة (١٨٪).
- (٠,٧٣٥) مليون ينكز للاحتياطي الاجباري بواقع (٢٥٪) من الارباح.
- (٥,٣٦٤) مليون ينكز للاحتياطي الاختياري.

ويتنزه مجلس الإدارة هذه المناسبة ليتقدم ببالغ الشكر والعرفان لتمام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعلى واسمو ولي عهده الامين الابرار الحسن والحكومة الأردنية الموقرة على دعمه الخاص للجنة المنظمة لهذا المؤتمر كما يتقدم بالشكر لكل من زادة الخطوط

على مذهبهم (والذي يدينه المذهب) بدمه المسموم. ونحن نؤمن بأن من وراء هذا التآمر، وزارة الاقتصاد والتجارة، والبرق المركزي الأردني، كذلك يقدم شركه الى التصديق العربي للنماء الاقتصادي والاجتماعي، وبينه الامم الثلاثي وبينه الاستثمار الأوروبي، على تعاونهم المستمر مع البنية كما ويشكر التصديق لكونيتي للتعتية الاقتصادية العربية على دعمه السابق للبنك ويقطع الى استئناف التعاون معه في المستقبل.

ويشيد مجلس الإدارة كذلك بنشاط وإخلاص أعضاء الجهاز الإداري والتعليمي للبيت ويشكرهم على ما بذلوه من جهود مخلصة في القيام بمهامهم ومسؤولياتهم.

ومس مجلس الإدارة أن يسجل شكره لكل من بنك الأردن ومصرف قرطاجين ومعلميها في مجلس

التجارة للسيدان ولید فخری وحسن شمس سعیدون علی التعاون والجهد المبذول فی خدمة البیتة
خلال مدة عضوبتهما. ویدعو المجلس بیک المؤسسة العربیة للصرفیة (الأربن) وبیکه الاتحاد للاخبار
والاستثمار لتسعة ممثل لكل منهما لعضوية المجلس للسنة القادمة.

ولقد أتانا جميعاً لخدمة هذا البلد في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال
عليه السلام، وعلينا جميعاً أن نكون في خدمة هذا البلد في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال
عليه السلام.

وَسَلِّمُوا عَلَيَّ وَعَلَىٰ آلِي وَبَرَكَاتِهِ

نائب رئيس مجلس الإدارة

مميزات الأرياح والاختناقات

عمليات البنك في ارقام السنوات ١٩٩٣-١٩٩٦

١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	الميزانية العامة
١٦٨	١٤٢	١٤٧	١٧٠	٢٠٢	١- القروض المستحقة
٤٢,٤٧٧	٣٠,٩٢٩	٣٦,٩٦٥	٢٤,١٦٦	٢٨,٤٧٠	والمستحقة والمستحقة
٠,٣٥١	٠,٤٥٠	١,٢٠٠	٠,٣٠٠	٠,١٥٠	أ- الميزانيات:
٤٢,٨٢٨	٣١,٣٨٩	٣٨,١٦٥	٢٤,٤٦٦	٢٨,٦٢٠	- عند القروض
					- قيمة القروض
					- المخصصات
					للمجموع
					ب- الميزانيات:
٢٢,٧٢١	٢٤,٩٠٠	٢٢,٩٠٠	٢٢,١٧٤	٢٦,١٨٠	- القروض
٠,٣٥١	٠,٤٥٠	١,٢٠٠	٠,٣٠٠	٠,١٥٠	- المخصصات
٢٢,٣٧٠	٢٤,٤٥٠	٢٢,٧٠٠	٢١,٨٧٤	٢٦,٠٣٠	للمجموع
					ج- المخصصات
٢٢,٧٢١	٢٤,٩٠٧	٢٢,٩٠٠	٢٢,١٧٤	٢٦,١٨٠	(إسما) (مخصصات)
١١,٠٨٤	١٠,٢٥٤	١١,٠١٤	١١,٠٠٧	١٠,٢٧٠	د- رصيد القروض كما
					هو في نهاية
					٢- قروض الحافضين
٣٢	٥٢	٦١٢	٢٨٠	٢٤٢	والمستحقة المخصصة
٠,٢١٢	٠,٢٨٩	٠,٢٦٦	٠,٢٩٠	٠,٢٨٢	والمخصصات
٠,٢٠٧	٠,٢٦٥	٠,٢٦٥	٠,٢٩٠	٠,٢٨٠	أ- الميزانيات:
					- عند القروض
					- قيمة القروض
					ب- الميزانيات:
					ج- المخصصات
					(إسما) (مخصصات)
					د- رصيد القروض كما
					هو في نهاية
٤,١٨٠	٥,٣٥٥	٦,٣٠٧	٥,٣٦٥	٤,١٨٠	٣- قروض البنك للمجموع
١١,٢٤٧	١٠,٢٤٧	١٠,٢٤٧	١٠,٢٤٧	١٠,٢٤٧	٤- حقوق المساهمين
٦١,٠٠٠	٦١,٠٠٠	٦٦,٢٥٢	٦٦,٢٥٢	٦٦,٢٥٢	٥- مجموع المخصصات
١٢٤,٢٩٩	١٢٤,٢٩٩	١٢٢,٩٠١	١٢٦,٢٤٤	١٢٦,٢٤٤	٦- صافي الأرباح قبل
					المخصصات
٤,١٨٠	٥,٣٢٤	٦,٣١٦	٥,٣٦٦	٤,١٨٠	٧- نسبة التوزيع
٢١٨	٢١٨	٢١٧	٢١٢	٢١٢	

مصدق من السيد

الذين
الذين

بنا بتدقيق الميزانية العامة المرفقة ليك الاتمام الصناعي (مؤسسة أردنية بموجب قانون خاص) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ و ١٩٩٥ وبياني الارباح والخسائر والتدفقات النقدية المستعدين في التاريخين المذكورين. ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية ادارة البنك وان مسؤوليتنا هي ابداء الرأي

باعتداده على التحقيق التي تقوم به هذا وقد حصلنا على المعلومات والتحقيقات التي رتبناها ضرورية لبدء مهمتنا.

بجربتنا تدقيقنا وفقا للواعد الدولية للتحقيق، وتطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط وإنجاز التحقيق للحصول على تأكيد مقبول فيما اذا كانت

الاعمال خالدة من أي خطأ جوهري. ويشمل التحقيق فحصا على أساس اختياري للبيانات المؤيدة للمغالل في البيانات المالية وللإفصاح فيها، كما يشمل

لعمدته، فإنَّه لا يمكن أنْ يُعتمد على التقديرات الهامة التي وضعتها الإدارة وتقييمها للعرض الاجتماعي للبيانات المالية، وفي اعتقادنا أنْ تكييفنا يوفر أساساً لمراي الذي ينبغي.

[illegible]

بين المصادقة على هذه البيانات المالية كما وردت من مجلس الإدارة.

عمان - الأردن
٤ شباط ١٩٩٧

مختصر

... لا غضب ايها السادة ...

■ تلون TV عمان.. والسيدة ملايين.. والقدس؟
بغض النظر عن المكان والزمان.. وعن اللجنة المنظمة.. وعن الجهود التي بذلت.. فمن موقع القدس فإن هذا استفتاء وتساؤل أسعيت وتوسعت عاماً من التاريخ.. والعمل السياسي.. فترات معظم ما كتب عن هذا «التلويح» في الصحافة الأردنية.. وآخر ما قرأت كان للسيد «فخري» قواماً..
■ ما أكتبه الآن هو من آخر سطر وصل إليه السيد «قوام»..
... بكتيف شديد.. عبر قرن من الزمان تراوح تاريخ الأمة بين الواقع.. والحلم.
● أما الواقع.. فقد كان علماً جديداً يدخل تماماً أجزاء العالم في سوق ثورة الصناعية.. إعادة تأهيل هذه المجتمعات بما يتفق مع مفهوم الدولة الحديثة للصناعة.. وبما يتطلبه نظام السوق الاقتصادي من تكون لهذه المجتمعات.. فكانت الدول.. وكانت انظمتها السياسية وكيلة لإعادة التأهيل هذه.. لا تخال مجتمعاتها في هذا العالم الحديث بمفهوم الدولة الحديثة.. وهو ما اصطلح على تسميته «بالانتداب»..
... دوماً بعد الانتداب..
● أما الحلم.. فقد كان صراعاً بين تاريخ وواقع.. مجتمعات سدت أفاق تطورها وتحولها بناء على تناقضاتها وطروفتها الذاتية بعالم أكثر تطوراً يطمح إلى اسواق جديدة.. وإلى عالم واحد.. عالم السوق الواحد..؟؟
وبما إن الحلم كان صراعاً.. فقد افرزت هذه التشكيلات الاجتماعية تقويضاً لنظامها السياسي.. وهو ما اصطلح على تسميته «بحركة التحرر الوطني العربية».. وفي المفهوم العلمي كانت هذه خلية..
فحركة التحرر الوطني العربي.. هي مفهوم سياسي يمثل هذه التشكيلات الاجتماعية بانتظمتها السياسية التي كانت تقوم بعملية إعادة التأهيل نقائص الانظمة السياسية من منظمات وحركات.. واحزاب..
بين الواقع والحلم مضت سبعة وتسعين عاماً.. وذكر الامم.. ضاعت بين «التاريخ».. و«الحلم»..
بعد سبع وتسعين سنة.. تستقني الذاكرة بين.. خريفها.. وريبعها..!!
وكانت القدس..!!
وكانت استفتاء..!!
وكانت قياساً لخريف الأمة..!!
وكانت الأمة قدساً في خريفها..!!
... ربيع الذاكرة داسته وساطير.. .. الهزيمة..؟؟
■ ... من ... إلى الزحفين غداً على بطاح يا غداً وقمة الكرمل..!!
و... أنا قد كسرت القيد.. قيد منجلي..
ونست سجنى وانطلقت عواصف..

لها المم تحت راية ثورتى..!!
مرورا ب... والله زمان يا سلامي..!!
إلى ... بكتب اسمك يا بلادي عاتششم إلا بتغيب..
... لا مالي ولا ولادي.. على حيك ما في حبيب..!!
من ... إلى..
كانت القدس في TV عمان تستقني تاريخاً.. وذكره..
... كانت تستقني أمة على تاريخ.. وذكره..
والتاريخ كان.. HUNAKKAH..!!
والذاكرة كانت «تتها».. في معلن ملح.. عبدالرحمن منيف..!!
وكانت القدس.. «لخودا».. «وتتها».. ومستقناً.. ومتامة للأعراب..!!
وكانت القدس تقاوم «مسانتها الأخيرة»..!!
■ لا أعرف لماذا يحضرني الآن وجه هذا «العربي».. مؤنس الرزاق..
... لا أعرف لماذا بكيت اليوم كما لم أبك في حياتي..
كنت أقود سيارة.. ولم أعد قادراً على الرؤيا من دموعي..
... كان أكثر الوجوه وضوحاً «عبدالرحمن منيف».. وكان جبراً ابراهيم جبراً.. «نبيا»
بالنهائيات.. وبالطبيعة.. .. ويمسوه التي سكبها من بيت لحم إلى باب العمود.. إلى «بغداد»..!!
... وكان الرزاق الصغير مؤنس.. بكل مثاقه ومؤنس..
وكان الرزاق الكبير منيف.. منيفاً.. كان هالة من الضوء تنهال على بكائي..
وكان «رزاق» وكان «منيفاً».. وكان «عماناً».. وكان «تتها».. وكان «معدنا ملح».. وكان «جزائراً»..!!
وكان «مكاتب الصور».. في اعترافاته.. في «ممن الملح»..
وكان «تتها».. وكان «لخودا».. وكان «منيفاً»..!!
... وكانت القدس.. اخذت تها من ملح «جزائراً» TV..
... لا غضب ايها السادة..
... اننا لا نملك حتى الغضب على انفسنا..!!
... فقد استقنيت الأمة على «انظمة سياسية».. وعلى فصائل حركة تحررها الوطني.. وعلى مؤسساتها.. وعلى سبع وتسعين سنة.. والسيدة ملايين كثير على هذا..؟؟
... والقدس لا زالت تملك «ثلاث سنوات».. بين ان تكون «HUNAKKAH».. وان تكون «قدسا»..!!
... لا غضب ايها السادة..
... ففي القدس الآن.. قرأنا بقر «بالعبودية الفصحى»..!!
انجيل يقرأ «بالعربية».. في باب العمود..!!
... «تتورا» جديدة.. تعاد كتابتها على مجيل أبو غنيم..!!
... لا غضب ايها السادة..
... والقدس تراوح بين «... وثيقة عمر».. وبين «مسادة جديدة»..!!
... يا..
... خنوا ما شتتم..

... خنوا الارض.. خنوا السلام.. خنوا الانسان ميتاً..
خنوا كل شيء.. الا القدس..
خنوا «شمالاً للتوسط».. خنوا «الكرمل».. «خنوا».. «مجد الكرم».. وسنلكنك على اجمل اشياء الكون هناك.. من «زهرة الحنون».. إلى «شجرة الصبار».. لتغنيوا تسميته وتصديره إلى..
NETHERLAND..
... سنخبركم وسنعمل «مخبرين».. لكم.. سنحلكم عن كل خبايا التاريخ.. عن كل حجر.. وكل «مفارة».. وكيف.. .. أعيدوا كتابة ما تريدون..
فقط اتركوا لنا القدس..!!
خنوا «ساحل الفتيق في للتوسط».. وسنساعدكم.. عفا «سنخدمكم».. في الربط بين ساحل «الفيتيين».. وبين «GREECE».. وبين «يهودا».. الا القدس بيدائيتها.. وجغرافيتها.. خنوا «خفة» «الاروين الغربية».. اكتبوا «محمداً» كما شئتم.. اكتبوا «السبح» كما شئتم هناك.. والارض هناك حبلتي وسنساعدكم.. عفا ثانية «سنخدمكم» خنوا «غزة».. ليكمل للتوسط بكل بهانه فيكم.. سنخليها من كل فقراتها وادبياتها كي تصبح صالحة للكتابة.. والرسم..
... ليكمل بهاء للتوسط.. في «ارض اسرائيل».. «... ليني اسرائيل»..
... الا القدس..
... مني المينة الخراب.. باقصاما «التيق».. وباب خليلها.. وباب عموها..!!
خنوا كل شيء..
خنوا منا «... ثورة البحر».. ومهدير «الحيط» في خطابتي السياسي عبر مائة عام..
خنوا.. «بغداد».. «الرشيد».. «... وسنعلن في الامم المتحدة».. ان «الرشيد» اهداماً.. في تاريخ.. لكم..
خنوا.. «دمشق الامويين».. وسنعلن في الامم المتحدة.. ان «هشام بن عبدالملك» اهداماً.. في تاريخ.. لكم..
خنوا.. «مفارة المعز».. وسنعلن في الامم المتحدة.. ان «المز» لدين الله الفاطمي اهداماً.. في تاريخ.. لكم..
... اتركوا هذه القدس «الحزينة»..!!
خنوا كل العواصم..
خنوا كل مدن الملح.. وارتكوا لنا القدس..
... نحن نعرف انها تسع ثلاثمائة مليون عربي..
... لا نريد الا القدس.. ونريدها جغرافياً كاملة.. وبلا سيادة..
... ونحن على قبة يانها تسع ملايين عربي.. وفاتنا..
... وعلى الطريقة الهندوسية.. تسع القدس لرماد كل رفات العرب..!!
... لا نريد غير هذا.. القدس.. وفاتنا رماذا مجوسياً يُمد وجه القدس..
... لا غضب ايها السادة..
... لا تتفمضوا ايها السادة.. ان افتمض يوماً على «ظهير» ميتة..
... ووجدتم أبناء القدس وقد نجحوا «مساعدكم».. و«اطفالهم».. و«امهاتهم».. و«انفسهم».. في «مسادة» جديدة.. لا.. لتسلب الضحية من جلاها نصراً..
... بل لتحول مدينة لال مرة في التاريخ إلى مقبرة.. هواقما رماذ لجثث أمة.. لتصبح نشاراً «عصيا على الانكسار» في التاريخ.. والجغرافيا..
... ولا غضب ايها السادة..

في مقابلة مع مجلة الحركة الاسلامية في اسرائيل
الشيخ ياسين: يجب اتخاذ جميع الاستعدادات
اللازمة لمواصلة الجهاد

قال الشيخ احمد ياسين زعيم حركة حماس في مقابلة له نشرتها صحيفة «صوت الحق والحرية» انه يؤيد الجهاد المقدس ضد اسرائيل. وأضاف في تصريحاته للمجلة التي تصدرها الحركة الاسلامية في فلسطين المحتلة عام ٤٨ ان الجهاد هو الذي سيجيد للفلسطينيين ارضهم وبيوتهم. وتوسيت المجلة للشيخ ياسين اسرئيل مزاي بعيدة المدى، لكنها لا تضمن حقوق الشعب الفلسطيني لذا يجب الاستعداد لمواصلة الجهاد المسلح. ولم يستبعد الشيخ ياسين امكانية وقف الأعمال المسلحة ضد اسرئيل في هذه المرحلة للحيلولة دون حدوث صدام مع السلطة الوطنية الفلسطينية بشرط ان لا يستغرق ذلك وقتاً طويلاً. وأضاف زعيم حماس ان محتوياته عالية جداً لكن صحتهم سيئة وان الأطباء قد اقروا اجراء عملية جراحية له لكن ادارة المعتقل لم تقبل هذه التوصية. ونفى كل ما يقال حول اقترب موعد اطلاق سراحه مؤكداً ان ذلك مجرد شائعات بعيدة عن الصحة.

المغرب تبحث عن قطعة ارض
لاقامة مركز ثقافي في القدس

تكررت مصادر فلسطينية مطلعة في بيت الشرق ان الملك المغربي الحسن الثاني يبحث عن قطعة ارض او بناية خالية في القدس العربية من اجل اقامة مركز ثقافي مغربي. وقال السيد كمال الحسيني مدير دائرة الاستثمارات والقطاع الخاص في بيت الشرق ان الملك المغربي اوضح لسؤولي بيت الشرق ان الهدف من اقامة المركز الثقافي هو تمكين الفلسطينيين من التعرف عن قرب على ثقافة وعادات بلاده. وكان قد تم تشكيل لجنة مشتركة بناء على الاتفاقية التي تم التوصل اليها مؤخراً بين بيت الشرق والحكومة المغربية لتطوير القدس، من خلال البحث عن مستثمرين مغاربة للاستثمار في الاجياء العربية في القدس. وأكدت مصادر بيت الشرق ان مستثمرين مغاربة يبنون انشاء فندق جديد في المدينة المحتلة.

انذار الى الممرضة
المساعدة السيدة
عائدة ابراهيم علان

انذرت الى ضرورة الالتحاق بمركز عملك في مستشفى الجامعة الأردنية فوراً والا فستخضع بذلك الاجراءات القانونية لفصلك من الخدمة. ادارة المستشفى

هواتف البلاد
٧٠٠٣٦٦ - ٧٠٠٣٧٧ - ٧٠٠٣٨٨

أعلان

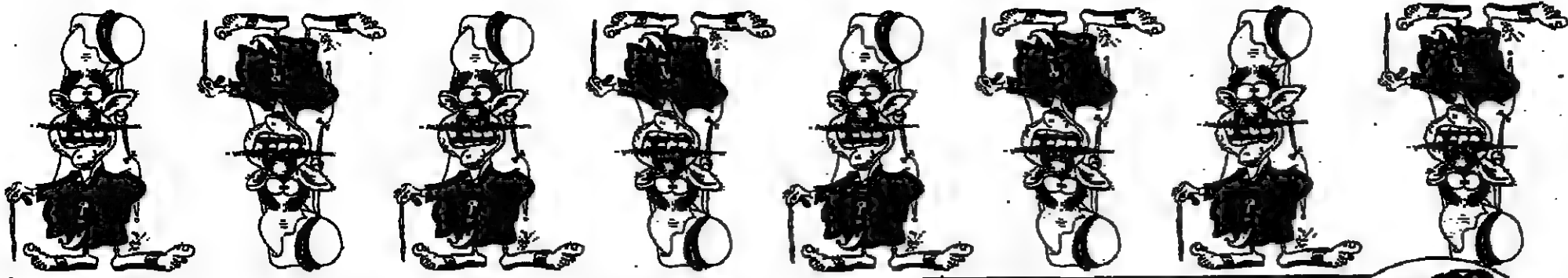
عن دعوة الأطباء العرب للاقامة الدائمة في الجماهيرية العظمى

تأكيداً لحقيقة وحدة الأمة العربية والوطن العربي وتطبيقاً للمواثيق والاتفاقيات العربية التي نصت على تمتع المواطنين العرب بحقوق المواطنة العربية الكاملة.

ان الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى أرض كل العرب، تدعو **الأطباء العرب** بتخصصاتهم المختلفة، الى **الاقامة الدائمة** على أرض الجماهيرية العظمى وتمتعهم بكافة حقوق التنقل والاقامة والعمل والتملك اسوة بأخوتهم العرب الليبيين ولهم حق العمل في المستشفيات العامة وفتح العيادات الجماعية أو الفردية وذلك تطبيقاً للقانون رقم (10) لسنة 1989 افرنجي وقرار اللجنة الشعبية العامة رقم (49) لسنة 1990 افرنجي.

والجماهيرية العظمى تدعو الأطباء للتوجه الى مكاتب الأخوة لتقديم طلبات الاقامة الدائمة لهم ولأفراد أسرهم وفق بيانات أوضاعهم الاجتماعية والمهنية ومجالات تخصصاتهم الطبية.

شركة الصقر للاستثمار والخدمات المالية	
المساهمة العامة المحدودة	
تقرير مدققي الحسابات	
<p>في البيانات المالية كما اشتملت على تقييم للمبادئ المحاسبية للتجارة والتجارة العامة (مجموعة) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٦ و٣١ كانون الأول ١٩٩٥. والمجموعة هي شركة مساهمة عامة محدودة مسجلة في السجل التجاري في عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.</p> <p>أدق بقاها المالية العامة المرفقة لشركة الصقر للاستثمار والخدمات المالية (مجموعة) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٦ و٣١ كانون الأول ١٩٩٥. والمجموعة هي شركة مساهمة عامة محدودة مسجلة في السجل التجاري في عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.</p> <p>المسألة مساهمة شركة الصقر للاستثمار والخدمات المالية (مجموعة) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٦ و٣١ كانون الأول ١٩٩٥. والمجموعة هي شركة مساهمة عامة محدودة مسجلة في السجل التجاري في عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.</p> <p>المسألة مساهمة شركة الصقر للاستثمار والخدمات المالية (مجموعة) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٦ و٣١ كانون الأول ١٩٩٥. والمجموعة هي شركة مساهمة عامة محدودة مسجلة في السجل التجاري في عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.</p>	
<p>بيان الأرباح والخسائر للفترة من ٧ تشرين الأول ١٩٩٥ وحتى ٣١ كانون الأول ١٩٩٦</p>	<p>بيان اربحي (بيان أ)</p>
<p>بيان (ب)</p> <p>بيان اربحي</p> <p>٤٠٦,٥٧٧</p> <p>١٨٠,٠٤٨</p> <p>٣٨٨,٥٢٩</p> <p>١٠٨,٤٤٧</p> <p>٣٣,٠٠٠</p> <p>٢٥٧,٠٨٧</p> <p>٢٥,٧٠٨</p> <p>٥١,٤١٦</p> <p>٢,٥٧١</p> <p>٢,٥٧١</p> <p>١٧٤,٨١٦</p> <p>٢٥٧,٠٨٧</p>	<p>إيرادات الاستثمار</p> <p>مصاريف الاستثمار</p> <p>مجموع الربح</p> <p>مخصص</p> <p>للمصاريف الإدارية والمعمومية</p> <p>مخصص ديون مشتركة</p> <p>صافي الربح القابل للتخصيص</p> <p>التخصيص:</p> <p>لحياطي اجباري ٢١٠</p> <p>لحياطي اختياري ٢٧٠</p> <p>مخصص رسوم الجامعات الأردنية</p> <p>مخصص دعم البحث العلمي والتدريب المهني</p> <p>ارباح مرحلة - بيان أ</p> <p>المجموع</p>
<p>بيان اربحي (بيان أ)</p> <p>١,٢٨٥,٠٠٠</p> <p>٤٣,٠٠٠</p> <p>٣٧٧,٧١٥</p> <p>٦٩,٣٠٥</p> <p>١٨٠,٠٩٤</p> <p>١٥,١٠٢</p> <p>١,١٧٤,٢١٦</p> <p>١٧٩,٠٩٥</p> <p>١٨١,٤٨٧</p> <p>٨٠,٩١٠</p> <p>٣,٠٣٦,١٩٨</p> <p>١٦,٩٣١</p> <p>١٧,٣٣٧</p> <p>٣٤,٢٥٨</p> <p>٥,٥٠٠,٠٠٠</p> <p>٢,٧٥٠,٠٠٠</p> <p>٢٥,٧٠٨</p> <p>٥١,٤١٦</p> <p>١٧٤,٨١٦</p> <p>٣,٠٣٦,١٩٨</p> <p>٣,٠٣٦,١٩٨</p>	<p>موجبات متداولة</p> <p>تدف في الصندوق وديون البنوك</p> <p>ديون مشتركة بالعملة</p> <p>مخفظة ارباح كالتالية</p> <p>تدف في الصندوق</p> <p>الربح المخصص للاجل</p> <p>اربعه مئة اخرى</p> <p>مجموع الموجبات المتداولة</p> <p>استثمارات طويلة الاجل</p> <p>صافي الموجبات المالية</p> <p>مصاريف اقتطعت بعد اقفاله</p> <p>مجموع الموجبات</p> <p>المطلوبات وحقوق المساهمين</p> <p>مطلوبات متداولة</p> <p>تدف في الصندوق</p> <p>اربعه مئة اخرى</p> <p>مجموع المطلوبات المتداولة</p> <p>حقوق المساهمين</p> <p>رأس المال للمصرح وللكتيب به ٥,٥٠٠,٠٠٠ سهم</p> <p>بالقيمة اسمية دينار واحد للسهم</p> <p>رأس المال المدفوع</p> <p>(٥٠٠ من رأس المال المدفوع وللكتيب به)</p> <p>مخصص اجباري</p> <p>مخصص اختياري</p> <p>ارباح مرحلة - بيان ب</p> <p>مجموع حقوق المساهمين</p> <p>مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين</p>



البلاذ الآن

طلب سحب اغنية بين الدوالي من الاسواق
بعد تعويم اسعار الدوالي والبندورة

اسماعيل خضر يغني:
يا هملالي ضيعولي مالي

على هامش ارتفاع اسعار البندورة

مواطن اردني
يغني «بودعك»

وزير التموين يصرح:

لعبط يا سماء

وسط تكتمات بعودته من المنفى

الكباريتي يصرح: استنساخ
رغيف خبز ممكن

اكتشاف وسيلة جديدة لاستئصال
«الوز» من مكان غير الفم

تحليل
اقتصادي..
له طلائع بالبحرورة؟

بعيدة المثال وكل ذلك بفضل سياسة التعويم التي
اختطتها وزارة التموين وكهنية جديدة تقبعتها
الحكومة الجديدة.
... وقد تكون شلوهاً...
صفراً إلا أن الكثير من الناس قد لاحظوا أن سياسة
التعويم لم تخلق المنافسة الهادفة إلى تحقيق
سياسة خفض الاسعار.
بل على العكس فقد تسابق حيتان السوق إلى
خوض مباراة حقيقية في رفع سعر مادة البندورة
حتى تجد فروقاً طفيفاً لا تذكر فيما بين المحل
والآخر؟
في هذه المرة ارتفعت البندورة ولا يعلم احد ما
الذي سيرفع سعره غداً..
والمواطن حائر في هذه المتاعية التي اختلعتها فيها
وزارة التموين فحولته لمجرد حقل تجاري، وعليه ان
يدفع الثمن من جيبه الخاص الذي يجمع أكثر من
مواطن 'ان الجيوب أصبحت فارغة بعد ان تفننت
الحكومة في ابتذال الكثير من الاساليب والطرق
لشفط راتب المواطن.
واكد اجزم ان سياسة التعويم ستعود من حيث
اكت بعد ان ثبت فشلها في السوق.

بعد ان أصبحت البندورة حلاً بعيد المثال
يتناوش المواطن، يتساءل الكثير من رواد سوق
الخضار عن جدوى تحرير الاسعار او تعويمها كما
حدث في الأونة الأخيرة.
وقد اعترض من اعترض على هذه السياسة
الجديدة وكانت النتيجة ان مصدرها هاماً في وزارة
التموين قد صرح بان على المواطن تناول المعلبات.
كما حدث المصدر المواطن على تكيف انفسهم
مع هذا الظرف الجديد لم من قال ان تناول المعلبات
عيب. في كثير من محلات بيع المعلبات الخاصة
بالكلايب طبعاً.
تعرض العبوة بسعر يتراوح بين الثلاثة
والخمسة نخانير وهي حسب تقارير غذائية صحية
صارمة تضاهي في جودتها ان لم تكن افضل كثيراً
من المعلبات البشرية مثل علب السردين وعلب التونا
وغيرها من الصنف المصنعة المكثفة بالاذنية، حتى
في فصل الصيف فان تناول مادة البندورة مفيد فهي
يستفاد منها في تحضير السلطة وفي احيان اخرى
(تغمق فغم) وخاصة بالنسبة للمواطن الذي يقع
تصنيفه تحت خط الفقر من الان فصاعداً لم يعد
بوسع المواطن ان يلغيم البندورة لانها أصبحت

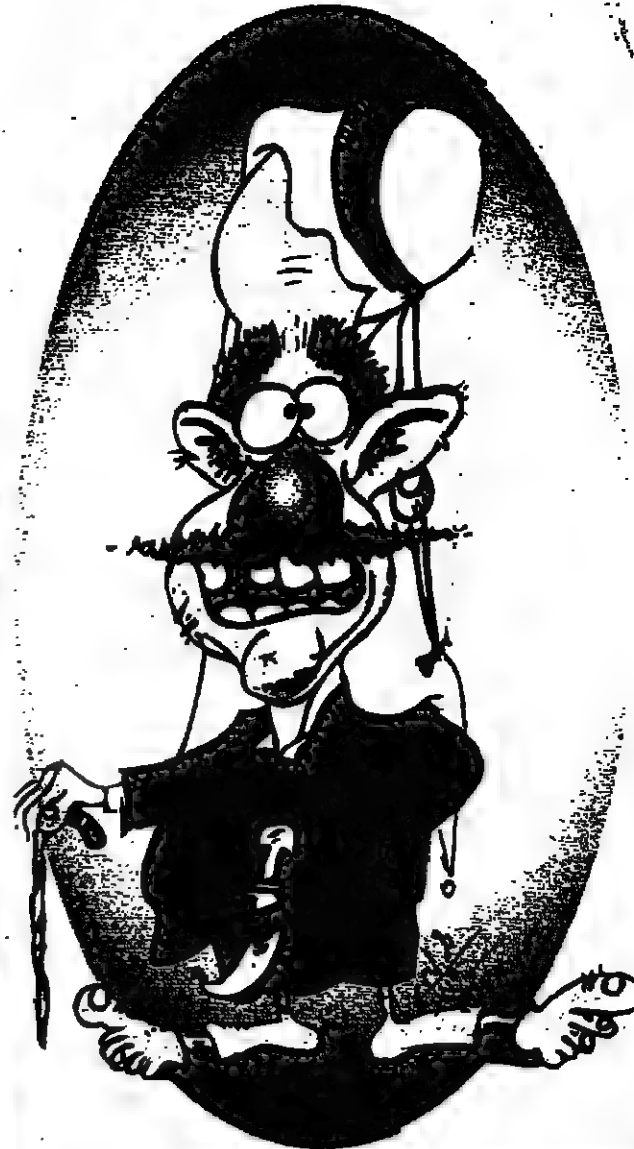
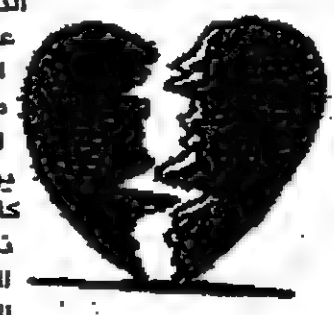


الله يبعد عنا الامانة خلينا نشوف رزقة هالاولاد

عمان - الزرقاء كافة ارجاء الملكة وبالعكس

نخليل
عاطفي

عندما غنت سميرة توفيق - مطربة ناعمة - يا
بتجوز يا بفتح، فلا احد يعلم اذا ما كانت خادمة
بتنفيذ هذا التهديد ام العكس، وعندما غنت ايضاً خذ
الثبلة وطلقتني فلا احد يعلم لماذا تسرب الملل الى نفس
سميرة توفيق وهي التي الحث بالزواج منذ هديهات من
اليوي فرتن علي الذي تعشقه.
هل كانت سميرة توفيق تعلم مسبقاً بحجم
الكارثة التي ستصيب الشباب العربي عموماً
والشباب الاردني تحديداً.. اي بقاعهم دون زواج
وبالتالي فهم يسقون رهن القمعان؟
اما عبده موسى - مطرب شعبي - فقد كان
اجد من سميرة توفيق عندما غنى نزلن
على الجسرين
بل كاد به الامر ان يتبعهما يولا انه
كان منشغلاً بتصليح اوتار الربابة التي
خذه بلحظة طرب.
والى غاية هذا...
يبدو تسابق نجوم الطرب في
الحديث عن الحسناوات امراً مبرراً
وتتطلبه ضغوطات العصر وطبيعة
الحياة المعاشية ولهذه الاسباب لم يجد موقف
بهجت اي حرج عندما غنى يا صبيحا هاتي الصنيعة، لانه
مدمن شاي - كما ورد على لسانه - زبي.
ولقد قرر ابو يوسف «مطرب شعبي» ان يخرج عن صمته فغنى اغنيته
الذائعة الصيت ابو يوسف كعك بعجوة،
عمان الزرقاء وبالعكس، طبعاً ابو يوسف
اجاد في غنائه اكثر من غيره لانه تعامل
مع الواقع بسخرية لاذعة قصور معاناة
الشعب الاردني بثلاث كلمات الا وهن: ابو
يوسف كعك بعجوة.. الخ.. الخ.. رغم انه
كان باستطاعته ان يقلد عبده موسى فيغني
نزلن على الفوسفات رغم ان كثيراً من
النقاد يمجثون عادة التقليد الغنائي
السائدة حالياً بين المطربين الناشئين من
امثال عابد الملك واحمد الشاكوش وغيرهم.



هشام عورتني



هشام عورتني

قدي يجد الكاتب او
كاتب المقالة الاسبوعية
نفسه معجوقاً او مقنوطاً
فلا يتسع امامه المجال
لكتابة مقالة انا دائماً -
معجوق - رغم انني
فاضي اشغال ليس من
شغل او مشغلة سوى
طق الحكة واستغابة خلق
الله فيلان طويل مثل
حالاتي ولكن قصير،
لهذه الاسباب فقد فضلت
بعد تفكير سيده بالعق
ان احتجب عن الكتابة
هذا في حالة عدم علوري
على فكرة تستحق الكتابة
عنها.

نعم فالكاتب قد
تصبح همماً في بعض
الحالات بعد ان لاحظت ان
كثيراً من كتاب الزوايا
الاسبوعية يسألون
زملائهم عن فكرة
يتناولونها في مقالاتهم
وقد تساعت وقبل ان
اهم بالكتابة عن طريقة
تفكير بعض الكتاب
وعندما يشرعون في
الكتابة لقرائهم.. البعض
من هؤلاء الكتاب يتخيرون
انهم اوصياء على
الحقيقة ومن هذا المنطلق
يفرضون رأيهم على
القارئ بغض النظر عن
مستواه الفكري اما انجح
الكتابات فهي تلك التي
تنتمى بالقوة والبساطة
فلا عجب ان تجد الكثير
من الكتابات المعقدة
مصيرها الفشل
والنسيان. بالنسبة
للقارئ والكتابة الى
جانب كونها فن، فهي
علم ايضاً تتطلب من
الكاتب وخاصة كتاب
المقالات الاطلاع على
معظم ما ينشر في
الصحف ومطالعة الكثير
من الكتب بمختلف
انواعها؟
ولا اكاد اجزم ان
كتابتا بقراون او لا
يقراون.. ولكن نقول رحمة
بالقارئ ورحمة
بالناس.. اما كاتب المقالة
الذي لا يجد فكرة تستحق
ان تنشر فعليه ان يعتذر
عن الكتابة وهذا افضل
من اشغال الناس فهي
كثيراً من الاحيان في
قراءة مجرد تفاهات.

ملاحظة

هذه الزاوية تندرج ضمن
سياق المقالات الثقافية.



الماسي

مع بنشر جي

• ممكن اتعرف عليه
اسمي واسم ابو غزاله
• كم عمره ولا صفره
• سنة ١٧
• يا مملاني هذا انت خاتم العلم بكيا
• بك الصبح انك تركت المدرسة ومسه ري
• كنت شافه
• ليبي يا مسخه انت خاتم العلم حتى تركت
• المدرسة. اكيد طرقتك مش ولا بد؟
• بيبي ويبيك طرقتك لاني ملية ملية وعلى
• سبيل المثال افترض اني انتهيت دراسة شوي
• رح اعلم باله السلامة كن ترجي الوظيفة
• فقلت لمالي يا ولد خذها من قاسرها ويلا
• مدرسة بلا هم حتى اقدر اجمع قرشين
• تطلق على الكبر.
• عيب انت مفتح بيك شقة؟
• يا عمي الوظيفة اليوم ما يتعلم خبز ولازم الولد
• يتعلم مهنة احسن له.
• شوي لحن لكه عنك يا ولدي
• مرة واحد بنشرجي تزوج وابلة الملة وضع زوجته
• في طشت ماء حتى يعرف اذا كانت بتتس لم لا.
• اي خاف الله يا رجل والله كل يوم بتحمم لاني ما
• يعرف انام بدون حمام شوي انا شوي ابي؟
• اسمع خبيبي كن كوني لاني طاعة انت بتنام وروحتك
• طاعة.
• هاي سميرة بشحد من عند الجيران.
• كم ساعة شغلك هون يا ولدي
• من الساعة ٧ صباحاً حتى ٩ مساء.
• ما بتروح على البيت بتتس لك وجبة فداة
• لا والله لاني البيت بعيد من من
• على هيك انت عايش بمر؟
• يا سيدي سلامة الطعام اللي قالي.
• انا شافيت امامك كتاب شوي القصة
• مجرد ثقافة في وقت الفراغ.
• يعني بتشرجي شقة.
• يعني بتشرج تحكي هيك.. انت فكرت لاني بليسوا
• يعني بتشرج تحكي هيك.. انت فكرت لاني بليسوا

البلاذ زمان

بعد تعيينه وزيراً للتموين

ابو سفيان.. سنقوم اسعار الحناء ولا جمارك
على البعارين ذات السنم الواحد

بعد فك الخطوبة وانتهاء العلاقة
بليس نطالب سليمان
بإعادة الرسائل والصور
خوفاً من دوار البحر..
انثى البطريق ترفض
الصعود الى سفينة نوح

الحلفاء يحاصرون برلين..
والرايخ ينهار

لقاء المصالحة بين كسرى وزعيم المتمردين
المجوس على ظهر ناقه في الربع الخالي

بجرح

11

Al - Belad
No.(217) 1/5/1997

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة العامة المحدودة

كلمة المدير العام

تم تركيب (٧٠٧) عمود ضغط متلفس و (٨٧٨) عمود الحثالة لتركيب كابلات توصيلات للشبكات و تركيب (٢٨٠٤) وحدة اشارة زلزالية
- توسيعات للمشروع الخاصة والكبرى
تم اكمال التيار الكهربائي لـ (٧٠٨) مشروعات انشائية وتحسين الشبكات القائمة في عدة مدن واري بهدف معالجة ضعف التيار الكهربائي

و- كبرية الريف
تم تنفيذ و اشارة (٣٦) مجمع سكني من مشروعات كبرية الريف للرحلة الثانية التي تضم (١٢) مجمعا سكنيا في منطقة الامتياز والممولة من فاس الريف
هذا وكسر مدير عام الشركة بان عدد المدن والقرى والتجمعات السكنية للزيرة بالتيار الكهربائي في منطقة الامتياز بلغ (١٢٣) بالاضافة (٦٢٣) مشروعا انشائيا مشفيا ان عدد المشتركين بلغ خلال عام ٩٦ (١١٠٩٩٩) مشترك

واستعرض خطة الاتفاق الراسمي لعام ٩٧ التي تضمنت انفاقا واسماليا بقر (١٠٠٠٠٠٠٠) دينار لتحويل عدد من المشروعات التي ستكتملها الشركة من ايرضا- مشروعات توسيعات للشبكات القائمة وتطوير جهاز الحاسوب لربط مراكز الشركة في مكتب المناطق الخارجية لمواجهة التوسع في امداد وتطبيق نظم الحاسبة الجيد

استعرض مدير عام الشركة المهندس ميخائيل الشبيخ اهم الاجازات والطلبات للشركة خلال عام ٩٦ وخطة الاتفاق الراسمي لعام ٩٧ منها بان الشركة الكهربائية للفترة في ٩٦/٩/٩٦ ركب اعمدة مائية على الشركة وان مجلس الادارة يسعى لدى الحكومة للعمل على التحليل التفصيلي لتجميع محطات وتضمينها بمقدار تمويل فرق التحليل الذي تتحمله الشركة ليتناسب مع مقتضيات وميزانية الشركة كما ان جهود المجلس الضمت بالتمويل لدى الحكومة لارزام الدوائر الرسمية بتسوية امان منطقة الكهربائية للفترة عليها

موجزا اهم الاجازات الفنية والتي كانت في المجالات التالية
- توسيعات الشبكات الجهد المتوسط
تم تركيب شبكات موزعية جهد ٣٣ كلف بطول (١١٠٠) كم تركيب كابلات ارضية جهد ٣٣ كلف بطول (٨٠٠) كم اجاز للرحلة الثانية من تطوير الشبكة ارضية لثلاثي مجلد و ارضية جهد ٣٣ كلف بطول (١٠) كم

ب- توسيعات محطات التحويل
تم تركيب (٨٠) محطة بقدرة اجمالية (١٦٨٠٠) كلفا، غيار (٧٨) محطة تحويل جهد ١١ كلف بطول (١٢) محطة تحويل جهد (١٢) كلفا، كلفا (١١٠) كلفا بقدرة اجمالية (١١٠) كلفا اضافة الى تركيب وحدات متابع حالية ومكثفات ج- توسيعات للشبكات الجهد المنخفض

كلمة رئيس مجلس الادارة

واضاف انه بفضل قانون تشجيع الاستثمار والتشجيع للشركات في كامل منطقة الامتياز الترحيل الفرض لاقامة شركات كبرى انتمس لتسليمها ايجابا على زيادة مبيعات الطاقة كما ان مجلس الادارة اعلى اولويات اهتمامه لتحسين كفاءة الخدمات الفنية وتحسين الفولتية وتقليل الفاقد عليها وافق خطط وبرامج عملية وعلى ضوء امكانات الشركة الفنية والمالية وكما بان مبيعات الطاقة بلغت هذا العام (٢٧.٦) مليون دينار وان مبيعات الشركة الكهربائية بلغت هذا العام (٣٥) مليون دينار بينما بلغت مبيعاتها للتداول (١٧) مليون دينار ومجموع المبيعات الكلية (٥٢) مليون دينار وان الشركة حققت اربحا صافية قيد التوزيع هذا العام (٣٤٥) كلف دينار شاملة ضريبة توزيع الارباح اي بنسبة (٢١.٥) واما للمساهمين المضمون على زيادة نسبة ارضية الشركة في الاعوام القادمة والتي تتحقق من خلال مضاعفة التوليدية وتحسين اسلوب اداء العمل

- رحب رئيس مجلس الادارة المهندس محمد سعيد عرفة بالمساهمين الحضور واعلمهم ان الشركة استطاعت وعلى مدار السنوات الماضية من تجميع الخدمة الكهربائية وتشغيل شبكتها بكامل منطقة الامتياز حيث أصبحت نسبة التغطية من التيار (٧٩.٥) مما أدى حتما الى زيادة مبيعات الشركة. وكسر رئيس مجلس الادارة ان عام ٩٦ يمثل حالة انجاز اخرى في مسيرة الشركة ميمنا انه بفضل النمو والتقدم الاقتصادي الذي نمت به والذي انتمس ايجابا على شراكة الشركة وتحسين الخدمات الاساسية والخطط والبرامج المرسومة التي وضعتها مجلس الادارة لحرصه على ان يضمن لها في ظل مسيرة الشركة كى تكون رائدة في مجال الخدمات الكهربائية والتشجيع وتحسين لريز للتيار الكهربائي لشدة مجلس الادارة عددا من الاجازات مائل- ضيق نفقات العمل والتضخم الاستعداد على لاداء الالتزام ووفاء التمتعيات فملا تولى المجلس مسؤولياته قدر تنفيذ برامج وخطط الشركة العملية للتزويد بنسب عدد الجواز امداد للتأمين بعد ان وضع لبرامج تدريبية تقنية لتطوير مهاراتهم وتحسين وزيادة التغطية كما وكيفا

المراجعة العمومية كما هي بتاريخ ٣١ / ١٢ / ١٩٩٦

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٩٦ دينار	١٩٩٥ دينار
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح والكتب به لثلاثة ملايين سهم لمة	٣٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠
السهم دينار (مسند بالكتاب)		
الاسهميات الاجباري	١٢٦٠٧٤١	١٢٠٤٠٧١
الاسهميات الاختياري	٢٣٠٩٨	٦٠٩٧
الارباح الدورية	٩٥٩٥٥	٥٣٨٣٩
صافي حقوق المساهمين	٤٣٧٩٧٩٤	٤٢٦٤٠٠٧
مطلوبات طويلة الاجل		
فروض طويلة الاجل ايجاح (٥)	٥٠٨١٦٠١	٦٤٤٣٠١٦
مساهبات المشتركين	١٢٩٥٧٢٢٢	١١٨٢٧٨٣٨
اكتفائات فاس الريف	٢٤٢٠٤٧٩	٢٥٣٩٥٣٣
مطلوبات اخرى طويلة الاجل ايجاح (٩)	٧٥١١٧٠٦	٦٧٨١٥٧٨
مجموع المطلوبات طويلة الاجل	٢٨٠٢٩٠٠٨	٢٧٥٦٦٩٥٥
مطلوبات متداولة		
فروض قصيرة الاجل ايجاح (٥)	١٤١٩٩٠٠	٢١٦٤٦٦٥
فوائد وانفاق فروض مسجلة ايجاح (١٣)	٥٤١٨٩٦٣	٦٠٠١٨٠١
مطلوبات اخرى قصيرة الاجل ايجاح (٧)	١٧١٠٤٩٦	١٢٢٧٩٤٩
ذم دائمة وارصة دائمة ايجاح (٨)	٩٤٨٢٦١٨	٣٢٤٩٧١٥
بركة دائمة	١٠٤٣٦٧١	١٤٦٨٥٦٩
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين بواقع ١١.٥٪ من رأس المال قبل ضريبة التوزيع ١٠.٠٪ لعام ٩٥	٣١٠٥٠٠	٣٠٠٠٠٠
ارباح لسهم سنوات سابقة	٢٤٩٨١٦	٥٧٨٤٦
مجموع المطلوبات المتداولة	١٩٦٣٥٦٩٤	١٤٨٧٠٥٥٥
مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات	٥٢٠٤٤٤٩٦	٤٦٧٣١٥٤٧

الموجودات	١٩٩٦ دينار	١٩٩٥ دينار
الموجودات الثابتة		
موجودات لاجل بالكتلة ايجاح (١)	٣٦٠١٤٨٢١	٣٤٢٣٠٣٣٦
مزل مجمع الاسلاك	١٦٨٣٩٣١٥	١٥٤٢٢٩١٢
القيمة التقديرية	١٢١٧٥٥٠٦	١٨٨٠٧٤٢٤
موجودات مساهبات المشتركين	١٦٦٥٢٩٩٨	١٤٥٠٨٣٨٦
مزل مجمع الاسلاك	٣٢٩٥٧٧١	٢٦٨٠٥٤٨
القيمة التقديرية	١٢٩٥٧٢٢٢	١١٨٢٧٨٣٨
موجودات فاس الريف	٢٩٧٧١٠٥	٢٩٧٧١٠٥
مزل مجمع الاسلاك	٥٥٦٦٢٦	٤٣٧٥٤٢
القيمة التقديرية	٢٤٢٠٤٧٩	٢٥٣٩٥٣٣
حقوق على مشروع تحت التحويل	٥٣٦١٢٨	٢٧٥٣٩٥
مجموع الموجودات الثابتة	٣٥٠٨٩٣٣٥	٣٣٤٥٠٢١٥
الموجودات المتداولة		
التيقن	٢١٩٣٢٥	٤٦٠١٨٩
ذم دائمة وارصة دائمة اخرى ايجاح (٢)	١٢٩٩٣٣٢٣	٨٣٢٩٤٥٦
السود مساهبات بالكتلة ايجاح (٣)	٣٣١٣٩٣٤	٣٩١٩٨٩٩
استثمارات في الصناعات الكهربائية	٣٣٧٥٠٠	٣٣٧٥٠٠
موجودات اخرى ايجاح (٤)	٩١٠٥٩	٢٣٤٢٨٨
مجموع الموجودات المتداولة	١٦٩٥٥١٦١	١٣٢٨١٣٢٢
مجموع الموجودات الكلية	٥٢٠٤٤٤٩٦	٤٦٧٣١٥٤٧

بيان الارباح والخسائر للمدة الممتدة بتاريخ ٣١ / ١٢ / ١٩٩٦

البيان	١٩٩٦ دينار	١٩٩٥ دينار
أ- الواردات		
مبيعات الطاقة	٢٢٦٥٣٢٥٣	١٨٩٧١٢٧٧
توزيع الدولة لقاء فرق البعثة للرحلة	٤٢٣٣٣٣٣	٣٣٠٠٠٠٠
واردات تشغيلية وواردات اخرى ايجاح (٩)	١٦١٦٠٦٥	١٢٨٩٠٩٥
مجموع الواردات الإجمالية	٢٨٥٠٢٦٥١	٢٣٥٠٩٣٧٢
ب- تطرح المصروفات والاعباء		
مشتريات الطاقة	٢١٥٩٣٤٥٣	١٦٦٠٤٨٣٤
مصاريف التشغيل والادارة ايجاح (١٠)	٣٩١٢٢٥١	٣٨١١٨٦٣
اسهلاك الموجودات الثابتة	١٢٦٥١٣٢	١٢٢٣٣٣٠
اسهميات ديون متحركة فيها	٣٥٠٠٠	٣٠٠٠٠
المجموع قبل القوائد	٢٦٨٥٥٨٣٦	٢١٦٦٠١٧٧
الربح التشغيلي قبل القوائد	١٦٤٦٨١٥	١٦٠٠٢٤٥
توزل القوائد و فرق العملة ايجاح (١١)	(١٠٨٠١١٦٣)	(١٠٤٨٥٢٢)
الربح بعد القوائد وتقييم الفروض	٥٦٦٦٩٩	٥٥١٢٢٣
توزل صنفات ارباح وخسائر سنوات سابقة	٥٦٦٦٩٩	٥٤٠١٠٣
صافي ارباح السنة	٥٣٨٣٩	٥٠٠٠٠
ينضاف ارباح ملغوة	٦٢٠٥٣٨	٥٤٠١٠٣
الارباح الكلية للتوزيع تم توزيعها كما يلي :		
١٠٪ للاسهميات الاجباري	٥٦٦٧٠	٥٤٠١٠
٣٪ للاسهميات الاختياري	١٧٠٠١	٥٠٠
١٪ مخصص رسوم الخدمات الألفية	٥٦٦٧	٥٤٠١
٢١٪ مخصص البحث العلمي والتدريب	٥٦٦٧	٥٤٠١
٢١٪ مخصص ابحاث مجلس الادارة	٤٣٠٠٠	٣٩٣٠٠
مخصص ضريبة الدخل	٢٦٥٧٨	٦٨٣٢٦
استطراك ضريبة دخل سنوات سابقة	٢٥٠٠٠	١٣٨٢٦
٣٤٥٠٠٠ ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	٣٤٥٠٠٠	٣٠٠٠٠٠
١٠٪ لعام ٩٦ ، ١٠٪ لعام ٩٥	٣١٠٥٠٠	٥٣٨٣٩
(٣٤٥٠٠٠) تطرح ضريبة التوزيع لعام ٩٦	٩٥٩٥٥	٥٣٨٣٩
صافي الارباح قيد التوزيع لعام ٩٦ بعد الضريبة	٦٢٠٥٣٨	٥٤٠١٠٣
ارباح ملغوة		
الاجمعي		

تقرير مدققي الحسابات

المصادقة : مساهمي شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة العامة المحدودة - المحترمين
اربد - المملكة الأردنية الهاشمية

تحية طيبة وبعد ،

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة كهرباء محافظة اربد المساهمة العامة المحدودة كما هي في ٣١ / ١٢ / ١٩٩٦ ، وبيان الارباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ والمقدمة اليانا من مجلس الادارة وفقا لقواعد التدقيق المتعارف عليها .

لقد شمل فحصنا اجراء الاجازات اللازمة للقيود والسجلات الحاسبية ونظام الرقابة الداخلية ، كما حصلنا على المعلومات والإيضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا على وجه مرض .

تخضع الشركة بسجلات حاسبية منظمة بصورة اصولية ، وان البيانات الحاسبية للرقعة تتفق معها ، كما ان البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة مع قيود وسجلات الشركة ، واننا لم نطلع من خلال فحصنا الذي أجريناه على وجود مخالقات لاحكام القانون او نظام الشركة على وجه يثير شاكيا في مصداقية او وضوحها المالي .

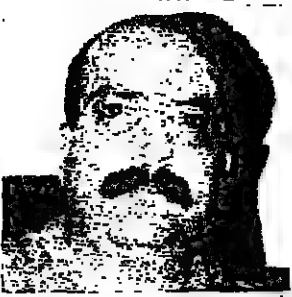
برأينا ان البيانات الحاسبية للرقعة تظهر بصورة صادقة الموقف المالي لشركة كهرباء محافظة اربد المساهمة العامة المحدودة كما هي في ٣١ / ١٢ / ١٩٩٦ ، ونتائج أعمالها وتدقيقها التقني للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لقواعد التدقيق المتعارف عليها الملائمة لا اثير سابقا .

واستنادا لما تقدم ، فاننا نصح على الهيئة العامة الموقرة للمساهمين المصادقة على البيانات الحاسبية للرقعة .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

معروف توفيق الخليل
مساب قانوني وقانون حسابات
رقم الترخيص (٩٥) قة (١)

اربد في ٢٤ / ٣ / ١٩٩٧



شباب هذه الأيام هم الوحيد ارتداء أحدث الموديلات وحلق الشعر بطريقة غريبة!



العادات والتقاليد وراء ارتفاع نسبة الطلاق وتعدد الزوجات

اعزاءنا القراء.. هذه الصفحة خصصناها لكم لنفتح المجال امام مساهماتكم كتابية كل ما يجول في خواطركم وما تريدون اثاره من قضايا واره سواء كانت سياسية، ثقافية، اجتماعية وفنية او في اي مجال من مجالات الحياة المختلفة.. ونعدكم بان القلم الاحمر لن ينس كلمة واحدة منها، وستصل مساهماتكم الى من تشاءون عبر صحيفةكم البلاد كما هي دون زيادة او نقصان.. ونحب ان نذكركم بان غالبية الكتاب المشهورين دخلوا عالم الكتابة من بوابة القراء.



اتمنى العودة الى الكويت لتحقيق حلمي ومستقبلي!!



حتى تكون كل ايامنا اعيادا امتنعوا عن اكل كل ما هو خبيث!

رغبة الفتاة في اكمال دراستها ومصاريف الزواج وغلاء المهور وراء العنوسة!



لا يحزنني خسارة في تجارة بقدر ما يحزنني خيبة املي في صديق

المهنة: تاجر
هناك العديد من المشاكل الاجتماعية ترتبط بفقر المجتمع انفسهم نتيجة الاحتكاك اليومي بمستجدات الحياة ومن هذه المشاكل السلبية التي برزت رغم تطور المجتمع الحديث ظاهرة «العنوسة» التي تحتاج الى المزيد من البحث والدراسة من اصحاب الاختصاص ليجاد سبل علاجها بشكل سليم ودقيق، لتعديل مسارها قبل ان تتفاقم وتؤدي الى ظهور آثار سلبية رسيطة على المجتمع وفردانه. واننا نقسم الى العنوسة، وما ابرز اسبابها، وهل هي تلك الفتاة التي تجاوزت سن الثلاثين ولم تتزوج، ام تلك الفتاة التي رفضت ان تتزوج خفية على تكبر حريتها وتحمي دورها في المجتمع. وماذا نقول عن الشباب الذي تعدى مرحلة متلخنة من العمر ولم يتزوج. كل هذه التساؤلات بحاجة الى طرح والمناقشة الجادة للوقوف على اسباب المشكلة.

وعندما نريد ان نبحث عن الاسباب نجد ان الظاهرة لم تكن موجودة في المجتمع القديم الا احياء الماضي، وانما جاءت مع ظهور مرحلة التطوير، ورغبة المرأة في اكمال دراستها وطلب الشهادات العلمية والأكاديمية العليا.. ومن اسباب هذه المشكلة ايضا ارتفاع مصاريف الزواج وتكثير بعض الاسر لحرية ابائهم في الاختيار.

اضافة الى خوف الفتاة من الفشل في الزواج، فالحق ان ارتفاع نسبة الطلاق في المجتمع، كذلك ايضا العامل المؤثر والسبب الرئيسي في هذه الظاهرة الا وهو الاعتبار الاجتماعي لدى بعض العائلات في الزواج داخل الاسرة الواحدة. وانك فان الآثار الاجتماعية المترتبة على هذه الظاهرة متعددة وكثيرة، ولها ابعاد نفسية سيئة على الفتاة والشباب نفس شعورهما بالحرمان من الانشغال الفطري في وجود المصاحبة الاعلامية والواقعية واستقلالية الخروج دين حبيب او رفيق الامر الذي قد يؤدي احبنا الى بروز ظاهرة اخرى اكثر سوءا وهي ظاهرة الانحراف، اذا ما تفرقت شلة السهر للفتاة او للشباب، وهنا تكمن الخطورة ويبرز دور المؤسسات الاجتماعية والتعليمية في معالجة هذه الظاهرة لسفل فراغ الجسد، ومتخصص ما لديهم من طاعة وتوجيههم اعلاميا وتربويا واجتماعيا.

بنات اليوم؟

الاسم: هديل علي ابو سعدة
المهنة: طالبة

عمرها ١٨ سنة من برج الجوزاء تدرس البرمجة في كلية المجتمع الغربي تكرة الكتب والكثيرا وتبحث ان يبنها تبارها بنو رومانسي هادي حاتم على انغام اسطورة الفن العالم فيروز وتحب هديل السباحة والسفر وقرابة الكتب العلمية المبدية خصوصا كتب علم النفس الاجتماعي الذي يطلع القضايا الاجتماعية من النظور النفسي الفرويدي.

وتتمنى ان ترجع الى الكويت لتستطيع تحقيق حلمها ومستقبلها واهدافها الكثيرة خصوصا حلمها الثقافي والعلمي.

وتكره هديل بنات اليوم لاتتقدم الاثارة الحقيقية عند الكثير من الفتيات في مجتمعنا، وتؤمن هديل بالمصداقية التي تعتبرها لجمال شيء في الوجود، الا اني تؤكد بان الحب اعمل شيء مكتشف على وجه الخفية منذ خلق آدم. وتؤمن هديل ان تزال لكثرة والحنن عن وجوه وقلوب الناس لتعود البسمة النقية كما كانت

والزوجة وهنا تكمن الخطورة ويقع الضرر وتأخذ اسباب التفكك الاسري طريقها وتحدث ما لا يحمد عقباه.. وعلاج هذه الظاهرة لا بد ان تلص الأسرة دورا في الحفاظ على ابنائها من خلال حرصهم التام على اختيار الزوجة الصالحة وتبادل الرأي والمشورة قبل اقدام على عمل اي شيء يتعلق بالحياة الزوجية، وذلك في سبيل بناء حياة زوجية مستقرة بعيدا عن الخوف في المشاكل وان كان لا بد من تعدد الزوجات فبني ان يكون بشكل متكافئ ولاسياب ضرورية بعيدا عن رغبة الاسرة في الترويج القسري وان يكون العدل ميزانا لعد الزوجات في هذا المجتمع للسلم.

امتنعوا عن هذه المأكولات!!

الاسم: عطاء حلمي التميمي
المهنة: طالب

في عيد الاضحى يكثي الناس من اكل اللحوم والتنافس في اعداد المناسبات. ونحن لا ننكر على الناس هذه العادات ولكن نعوذهم لان يقتصدوا عن مأكولات اخرى صارت مألوفة عند العامة والخاصة لانهم لم يمتنعوا عنها فان طعامهم سيكون مليا مباركا.

نعوذهم لان يقتصدوا عن اكل اموال غريمهم، قال تعالى: «لا تأكلوا اموالكم بينكم وبالباطل، فكل اموال المستضعفين مصاد من سمات معظم اصحاب الاموال بينكم حياء او شعور بالمسؤولية بين يدي الله يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون. ثم نعوذهم لان يقتصدوا عن اكل او شرب او تناول اي طعام قادم من اسرائيل لانه معجون بدم الشهداء، وكل فلس ينفق مقابل يهود علينا بالخرب والتمار يهود علينا واكبنا لبيات وايضا في اللقم وقابل رمدافق، يحزننا رينا لا نؤتوا السهواء اموالكم التي جعل الله لكم قراما، ونحتجب ما يحزننا منه رينا ولتظهر لقمة جيشتا.

ثم نعوذهم لان يصرخوا على انفسهم اكل الربا والذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يخطئه الشيطان من اللس، فالربا هو ايشع شرب الاستغلال والتحكم في اللذين العاجزين عن وقاء بيوتهم.

ثم نعوذهم لان يفسوا تحبير رسول الله صلى الله عليه وسلم امام لعينهم وما وقعت لقمة من حرام في بطن ابن آدم الا لفته ملائكة السماء والارض ما دامت تلك اللقمة من بطنه، ثم تحبيرة ما ملا ابن آدم وعاء حرام من بطنه.

ومع كل هذه التحذيرات لا يوقنا ان نتذكر ان الله يستعصنا على الاستمتاع بطيب الطعام وطيب القرباء والاخذ بما لحظ الله من رتبة الحياة اخيرا «قل من حرم رتبة الله التي اخرج له ايامه والحيات من الرزق لا هي للذين امنوا في الحياة الدنيا خاصة يوم القيامة ولكن عينا في كل عام، عام بداية الخير ونهاية للثمرة وعدة من اكل ما حرم الله وسعيا لتناول ما احل الله وتعاونوا وبرا ورحمة ومودة.

العنوسة.. واسبابها!

الاسم: رايح محمد زمر

ان يعمل كما تحبنا من قبل، لكنه يريد ان يلبس ويحلق شعره على الموديل الدارج باسماء لا تعرف منها.. مقلداً بذلك الغرب. وإذا تحدثت مع اي شاب من هذا الجيل فقلت له التسمية الصحيحة لكثيره في مستقبه او حجات يتصور منه، ولا يريد ان يسمع لك.. وإذا تحدثت معه بشدة وحد هذا اذا كان قريبا منك.. ام اذا كان غريبا عنك وصحتك فمن الممكن ان يتشاجر معك..

ومن اللغات النظار ان معظم الشباب يتعاملون التدين بشكل ملفت للنظر حتى اصبحنا نرى لحدائق اعمارهم لم تعد العشر سنوات يخفون بشراة.. وكذلك ايضا الشباب الذي يأخذ من التدين مظهر من مظاهر الرجولة ليطبق المثل القائل عند بعض الشباب ما يصير الواحد رة الا ما يخفن.. وذلك يعود لعدة اسباب منها غياب دور الامل والتربية.. لان الاب غالبا ما يضيي يومه في العمل ليجلب لهم لقمة العيش الصغيرة.. التي تكون سبلة بالنسبة للشباب.. والتسبيح للوجود بين هؤلاء الشباب نتيجة الهروب من للدراس الى الشوارع، وصلات التسلي التي يتواجد فيها معظم ارباب السواق.

فمنظ من هذا الجيل ان يرحم نفسه ويرحم والديه في ذلك ويتعد عن جميع ما يضر به نفسه من الاعمال السيئة، ويحاول ان يعتمد على نفسه في كل شيء من مجالات الحياة.. وقد سمي هذا الجيل بجيل مبيع ياكل لا يشبع فتادي عليه لا يسمع.

زواج الاقارب ومشاكله

الاسم: عصام ابراهيم ابريس
المهنة: صاحب مكتبة

هناك قضايا كثيرة من ابرزها ظاهرة تعدد الزوجات حيث يقبل الرجل عادة على الزواج عدة مرات بهدف زيادة الدخل او بقصد التغيير والتجديد، او لظروف قاهرة وهذه الأخيرة لا تشكل مينا ولكن قاهرة استثناء، فقد يكون الزواج الجديد مثلا من اجل اموال اخرى.

ومن ابرز الازمة على ذلك عندما ترى شابا في ريعان شبابه تزوج من فتاة لا يجهها مرفعا على ذلك بالباحح شديد من اسره انطلاقا من حرص هذه الاسرة على ايمانها بالعمادات والتقاليد فيضطر في النهاية الى طلبة رغباتهم ارضا لوالديه، وبعد فترة من تخطيط هذه الرغبة للتحقق يتطلع الى الزواج من امرأة اخرى، ولكن يشعش فيها بعد ان لها ليست بمستوى الجمال الذي يمتناه ابره ويربكه او ليست له قدر عال من الثقافة والمروية فتمتد بعد ذلك المشاكل تبحث عن نفسها، فانك من كل الاثار والاعتكاسات السلبية التي قد تنبع من هذا الامر فيصل لمره الى وضع سيء وغير مستقر، هذه احدى للظواهر السيئة التي يعوقها بعض الافراد في مجتمعنا دون ان يدركوا بالنتائج الخبيثة من جراء ذلك الايمان بالعمادات والتقاليد، غير مهالين بالصصلة النهائية للزواج الاجتماعي الذي فرضته عوامل التطور والانفتاح ودون ان تبحث عن مسببات هذه المشكلة التي تنجم اساسا من الارتباط بالقديم فضلا عن مرارة الامس والرهق للفرار التي سيجدها الانباء منذ نموعة اظفارهم من نشوء هذه المشاكل التي جاءت اصلا من الحاج الاسرة على ضرورة ارتباط احد افرادها بالزواج من داخل الاسرة ومن فحوص سيطرهم عليه دون ان يملك حرية الاختيار فيمن يراها مناسبة لحياة الاجتماعية

هذا هو رجب الغريب مكتشف لص الاحذية في عمان!



وبالعصودة الى لص الاحذية فقد قام بتسليمه الى مركز امن المدينة وجرى تحويله الى المحاكم المختصة وحكم عليه اسبوعين سجن كما تم اعتماد رجب الغريب كشاهد في تلك القضية، وفي كثير من القضايا المشابهة.

الشخص المهوسين مع طفل صغير لا يتجاوز عمره اثني عشر عاما وقد استطاع ان يحبط تلك المحاولة وتم اعتماده في محكمة الجنايات كشاهد.

وقد حكم المجرم ٧ سنوات سجن.. وهكذا ما زال رجب بالمرصاد لكل عايب ومارق ومهوس وجبان.

وربما وحسب قوله ايضا فاذا اريد ان تسرق فلا تسرق ببضعة بل فاسرق جملا.. اما دور العبادة فيجب ان تكون بمعنى عن تلك الاعمال القبيحة والتي قد تنفع بعض المصلين الى عدم ارتياد المسجد خوفا على احديتهم لانه ليس من المعقول ان يغادر احدهم المسجد حافي القدمين وسط عمان العاصمة باحفا عن محل احذية بهدف ابتياع «صنل» خفيف ربحما يعود الى منزله ويتبدد اموره.

استطاع رجب وبحكم عمله كبائع بسطة بالقرب من مسجد الانانة ان يحبط الكثير من السرقات والمشاكل غير الاخلاقية.

اتوماتيكية فقد خطر في باله في تلك اللحظة لص الاحذية فاعتقد او كاد ان يجزم ان هذا الشاب ربما يكون لص الكنانر الذي دوح مسجد الانانة. وقعد رجب في ركن خفي في المسجد وبدا يراقب سكنات وحركات للشباب وخلال لحظات بسيطة صحت جميع توقعاته عندما شاهده يخطف احد الاحذية للتمينة ويقوم بوضعها داخل السترة التي يرتديها.

وقبل ان يهم بمغادرة المسجد كان له رجب بالمرصاد فامسك به بل قام بضربه في تلك اللحظات ويدين ارادة او وعي منه ربما وحسب قول صاحبنا رجب انه استقبح تلك القطة.

لقد كان يبدو فخورا وهو يحبنا عن كيفية اكتشافه لص الاحذية في مساجد عمان الذي نستطيع ان نجزم انه دوح المصلين الذين فقلوا احديتهم بعد انتهاء الصلاة وخاصة صلاة المغرب والعشاء.

وفي مساء احد الايام وبعد ان كثرت الشكاوى من المصلين حول فقدان احديتهم وخاصة الاحذية الثمينة الذي كان يحرص للص على سقرقتها، شاهد شابا لا يتجاوز من العمر ٢٧ عاما.

وجان ذلك الشاب ينسو مرتبكا وكأنه خائف من شيء ما او كأنه سيقيم على فعل ما غير طيب.. ولان رجب الغريب يمثل ذاكرة

مطلوب
مطلوب مندوبة مبيعات للعمل لدى محامص زمزم للمراجعة الاتصال بهاتف ٠٧٩/٥١٨٩٠

شركة الكهرباء الاردنية
تهنى جلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده الامين والشعب الاردني الابي بمناسبة رأس السنة الهجرية اعادها الله علينا جميعا بالخير واليمن والبركات



الشركة الاردنية السورية للنقل البري
تهنى جلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده الامين والشعب الاردني الابي بمناسبة رأس السنة الهجرية اعادها الله علينا جميعا بالخير واليمن والبركات



الدنيا

حراس الموتى يفتحون قلوبهم لـ «البلاد»

الحلقة الاولى

سلسلة
حلقات
الى
الجحيم

لصوص المقابر يبحثون عن الجماجم والهيكل العظمي!

البلاد: كم مضى على عملك في المقبرة؟
- تقريبا أربعة أشهر.
البلاد: إذا رغب أحد أولادك الصل بهذه المهنة ما هو رأيك في نفس المهنة؟
- لو عندي ولد أرفض أن يعمل في نفس المهنة.
البلاد: هل تعلم أحلاما مزعجة في الليل؟
- نعم أحلم أحلاما كثيرة في الليل وأحلم بالكوابيس أيضا.
البلاد: ما هو شعورك عندما يموت أعز لصقاتك ويذهب في نفس المقبرة؟
- لو دفن صديقي في المقبرة التي أقوم بحراستها أقدم استقلائي فوراً.



محمد زواجرة



حارس مقبرة



شفيق مصطفى

البلاد: كم دخلك من هذه المهنة؟
- ٦٦ ديناراً شهرياً.
البلاد: تسع بأن هناك أشباح في المقابر هل واجهت مثل هذا الأمر؟
- في الماضي كنت أؤمن بالأشباح والأشباح، ولكن عندما عانت حارساً أصبحت لا أؤمن بها (بس مرات الواحد يتذكر منك شغلات ويرعبش بدم من الخوف).
البلاد: هل أنت متدين.. تصلي وتصوم لم طبيعة مهنتك فربطت عليك الصلاة؟
- أنا أصوم وأصلي من قبل مهنتي هذه.
عزيزي القارئ في حلقات قادمة سنتحدث عن مواضيع أخرى مشابهة.. فلا تضع يدك على قلبك وجداً فالأموال حياة أخرى كما يقول الفلاسفة.

البلاد: ما الذي دفعك للعمل في هذه المهنة؟
- حبني لليلة هو الذي جعلني اتقدم بطلب عمل وجاء تعييني حارس مقبرة.
البلاد: هل تشعر بالخوف لثناء وجوبك في المقابر؟
- كنت في البداية أخاف أن أخرج من الخرفة ليلاً.. رغم عدم وجود أضواء في غرفة حارس المقابر ونقصي الليل في الظلم وهذه مشكلاتنا.
البلاد: أعزب مواقف وأجيبك أثناء عمالك؟
- أعزب مواقف.. يوجد رجال ونساء يحضرون إلى المقابر ليلاً ونحن نضطر إلى طردهم.
البلاد: هل تشعر بالمرح من مهنتك؟
- لا أجد عيباً في عملي ولكن أرحم عندما أقول لأصقاتي بأنني حارس مقابر.

البلاد: ما هو شعورك عندما يموت أعز لصقاتك ويتم دفنه في نفس المقبرة؟
- بالبداية يزعل عليه ويعطين بقتلته أنه أخرتني يمكن أنام بجانبيه.
البلاد: هل أنت متدين.. تصلي وتصوم لم طبيعة مهنتك فربطت عليك الصلاة؟
- الحمد لله أنا أصوم وأصلي منذ زمن وقيل مهنتي هذه.
وكان لقائنا الثاني مع حارس مقبرة الهاشمية أحمد الزواجرة ويبلغ ٢٠ سنة:
قلة التعلّم لتعلم التطيرين
البلاد: كم تقاضي مقابل حراسة المقبرة؟
- انتقاضي (٦٦) ديناراً شهرياً.. بالإضافة إلى الخصومات إذا قصرت أي شيء مثل حنطة أو إذا خلت الأتوم في المقبرة.
البلاد: كم مضى عليك في هذه المهنة؟
- تقريبا خمسة أشهر.
البلاد: يعني أنت جنيدي على مالشقة طيب يتخاف بالليل؟
- الصراحة أول ما أجهت كنت أرحم من القوف وما أصدق والنهار يطلع.. بس هسة تقريبا.

من نظرة للنفس لهذه المهنة؟
- كلا لا أشعر بأي حرج لأنه لا شغل مش عيب.. والنسبة لزوجتي فهي أيضاً لا تشع بالمرح.
البلاد: إذا رغب أحد أولادك العمل بهذه المهنة هل تقبل لم ترفض؟
- بالنسبة لي فانا لا أريد أن يعملوا في نفس مهنتي.. بل أريد أن يتعلموا ويربوا ويعملوا في وظيفة أرقي وأحسن.
البلاد: إذا جاء عريس لأهلك ويصل بك منتهك هل تقبل به.. لا أعرف أن لو كانت فتاة عريصة.

البلاد: هل تشعر بالخوف لثناء وجوبك في المقابر؟
- أنا أشعر بالخوف نهائياً كوني «أبن عربي».

البلاد: هل تشعر بالخوف لثناء وجوبك في المقابر؟
- أنا أشعر بالخوف نهائياً كوني «أبن عربي».

البلاد: هل تشعر بالخوف لثناء وجوبك في المقابر؟
- أنا أشعر بالخوف نهائياً كوني «أبن عربي».

البلاد: هل تشعر بالخوف لثناء وجوبك في المقابر؟
- أنا أشعر بالخوف نهائياً كوني «أبن عربي».

فشل في تجارة الأغنام
البلاد: كم من الوقت مضى عليك في هذه المهنة حارس مقبرة؟
- حوالي سنتين.
البلاد: ما الذي دفعك للعمل في هذه المهنة؟
- كان ذلك بعد فشلي في تجارة الحلال.. ولم أجد أمامي أي عمل سوى حارس مقابر وقمت بتقديم طلب ترقيتي عن طريق الاسانة.. وقبلت في هذه المهنة.. بالإضافة إلى أنني أحب هذه المهنة كونه مريحة ولا يوجد أي مشاكل لأتوم أصوات.. والتعامل مع الموتى أحسن لأنهم لا يحركوا ولا يشكروا.

البلاد: هل هناك مصيرون يقومون بفتح القبور ليلاً وسرقة الموتى أو هل هناك محاولات؟
- أنكر أنه منذ تسلي حراسة المقبرة حصلت مرة واحدة حيث خسرنا عصابة وقطعوا إحدى القبور وأخذوا عظام وبعوها وبعروا ولم نستطع معرفتهم.

البلاد: هل تشعر بالخوف لثناء وجوبك في المقابر؟
- أنا لا أشعر بالخوف نهائياً كوني «أبن عربي».

البلاد: هل تشعر بالخوف لثناء وجوبك في المقابر؟
- أنا لا أشعر بالخوف نهائياً كوني «أبن عربي».

البلاد: هل تشعر بالخوف لثناء وجوبك في المقابر؟
- أنا لا أشعر بالخوف نهائياً كوني «أبن عربي».

البلاد: هل تشعر بالخوف لثناء وجوبك في المقابر؟
- أنا لا أشعر بالخوف نهائياً كوني «أبن عربي».

مأساة الطفل شفيق داخل المستشفيات

الاطباء عجزوا عن تشخيص حالته فوقع الكارثة!

كثبت: مريم عبد المجيد

ما زالت ردود الأفعال تتوالى بعد التحقيق الصحفي الموسع الذي نشرته البلاد في عددها السابق عن الأخطاء الطبية.. وأتينا بدورنا لتتسلسل أقدام الطبيب على قتل مريض نتيجة لخطأ أو قلة خبرة أو إهمال.. أقل بشاعة من أقدام منحرف على قتل أو إلقاء انسان؟ هل بظلت الأول من العقاب في حين يعاقب الآخر وأي من الاثنين يعتبر مذنباً؟
نحن بدورنا نترك الأجوبة على هذا السؤال لأخصائى المواطن بعد أن يقرأ هذه المأساة التي كاد أن يذهب ضحيتها طفل لم يتجاوز عمره الأربعة شهور..
وأتينا نتسأل أيضاً: متى يؤدي الطب رسالته السامية الاستثنائية دون أن يسير إليه اناس دخلوا ميدان الطب بالصدفة أو بالخطأ؟ نريد فقط أن لا نستمر مثل هذه المأساة، وأن لا تتحول بعض المستشفيات إلى مسالخ ونحن على أن لا من أننا كمواطنين وكأحياء ورجال قضاء حريصون على أن لا يدخل أحدنا ذات يوم أو يدخل أحد أفراد أهلكنا أو أقاربنا مسلخاً من هذه المسالخ..
ولا شك بأننا قادرين على وضع حد لهذه المأساة إذا أردنا وصمناً.. وأن نعالجها معنا لنرى ماذا حدث للطفل شفيق ذي الأربعة أشهر.. صراخ يملأ البيت للحظات ثم توقف كان ذلك صراخ شفيق.. فخرجت والدته إليه بنفخها إحساس فجأة لمتنزه حملته بين يديها تهره بلطف ولكنها ذعرت فجأة لمتنزهه الغريب، فركضت وهي تحمله لأهلها تستنجد بهم قائلة: «الحقوني شفيق.. شفيق.. وبدا المأساة..
ولمعرفة المزيد من التفاصيل التقت البلاد بوالدة الطفل التي يادرتنا حديثها قائلة:

كان طفلي الصغير شفيق يردد في سريره تانما وإذا به فجأة لسمع صراخه يخترق الهدوء للخم على البيت ومن ثفا.. نفسي ومغفرة الأم اتجهت إلى مصدر الصراخ بفغني إحساس الأمومة يحدث شيء.. وعندما

ما زال بائعو البسطات يستغيثون:

البائع خلف القناوي

تصرفات رجال الامانة تجبرني على الانحراف الذي تراجعت عنه منذ ٣ سنوات

أثار التحقيق الصحفي الذي نشرته البلاد في العدد رقم ٢١٤ تحت عنوان «بائعو البسطات يستغيثون» انتقانا من رجال يا عمالي الامين.. روم فعل واسعة لدى بائعي البسطات الذين يعانون من نقصان في حياتهم اليومية من قبل رجال الامانة والذين تتم بشكل شبه يومي من قبل رجال الامانة الذين يخرجون بحماية عدد من رجال الشرطة في سيارات بك وببداون بالتجوال في المناطق التي يكثر فيها بائعو البسطات ويبدون بمصادرة البسطات من مكانها.
حضر إلى مقر الجريدة المواطن الأردني خلف عابد خلف قناوي ويبلغ من العمر ٢٨ عاماً يعمل في سوق السكر ومجمع رغدان واقع بانهات من حالاته في البساتين متقللاً بين سجن وآخر بسبب اشتراكه في قضايا تتعلق ببيع البساتين في مناطق غير مخصصة لذلك. وقد قضى في سجون الأردن عدة سنوات تقريباً، وبعد خروجه من السجن شعرت بأن العمر قد مضى ولا بد من أن أعيش حياتي كأي شاب طبيعي حتى أستطيع من العيش في حياة تلو من المشاكل وأن أكون فرداً صالحاً في المجتمع، وبين طريق الأمل وتصافحهم وتوجيههم بدأت أول طريق العيش الكريم عندما عملت «مانيكي ديزل» وبزيتن.. إلا أنني لم أستمر طويلاً في ذلك العمل وذلك يعود إلى نظرة الناس إلى أنني من ذوي السوابق وكان أمثالنا حكم عليهم بالإعدام وهم أحياء.. ولكنني لم أيسر ففكرت من عمل آخر إلى أن تكنت من توفير مبلغ من المال اعتبرته رأس مال لفتح أحد الأعمال التي يمكن أن



الحوار موصولاً بطلنا!

بانه سليم ولا يعاني من شيء، وعلى هذا الأساس خرجت من المستشفى، وأصبحت نفس الحالة للمساعدة مرة أخرى وأنا في منزلي، فحملته وأجبت به إلى إحدى المستشفيات الأخرى، بعد أن أخبرني عني بالهاتف من حالة ولنا قد لجونا له كلفة التحاليل والفحوصات فأشار علي بضرورة عمل تحليل بولامي فها هو طريقي في حقي وخسيف فغضب من الذي أثار الشعور على الورق كي يعطو أبرة للغير حيث تم إعطائه أكثر من عشرين أبرة في يديه وجذبه.. وعندما يسروا من الشعور على الورق فدروا إعطاه الأبرة في العنق.

وقد كان ثاني يترقب لما أنا أرى طفلي يصرخ بين أيديهم.. ولم يتفكر طفلي سوى طبيب كان يمر بالصمت فتجوز باطلته الأبرة في وريد اليد وكان له ذلك.
وكانت الكارثة بالنسبة لي عندما فدروا إجراء تحليل للدماء، حيث قاموا بالبداية بقياس قيمة التخثير وجدوا أنها مناسبة فقاموا بخنجره وتام وعندها أنزلناه ليقوموا بإجراء التحليل فقرر الطبيب بأن القيمة ليست مناسبة وبأنهم سيوقعون بالتحليل في اليوم التالي.
ولم يكن مني سوى أن وضعت لهم وفي اليوم التالي أعطوه أبرة مخدر ولكنه لم يتم ذلك بسبب أنه قد تم ٤ ساعات في اليوم السابق بسبب المخدر.. وعندها لم يتم أخذ التحليل فصرخ وريد علي حتى نام وقاموا بالتحليل وعندها ظهرت النتائج تبين بأنه لا يعاني من شيء في الدم!!
وبعد إجراء التحليل، المستعبد من الفحوصات والتحليلات أخبرني الأطباء



معلومات حول حالة الطفل..

قصة حياة الراحلة مديحة كامل



فكرة تبنتها إحدى الشركات الإنتاجية الكبرى ثم تطورت لتصبح مشروعاً مهماً. مسلسل سيحكي قصة حياة الفنانة الراحلة مديحة كامل التي اعتزلت الفن نهائياً، قبل أصابها بمرضها الذي أودى بحياتها عن عمر يناهز ٥٠ عاماً.

هذا المسلسل سيقتصر ويسير قصة دخولها الفن وبداياتها ونشأتها إلى اعتزالها ووفاتها.

سيحكي أيضاً عن اعتزالها قبل خمسة أعوام قدمت خلال مشوارها الفني الطويل أفلاماً عدة، ومهمة وكيف تربعت على عرش القمة حتى اعتزلت وتفرغت للاهتمام بالإنسانية والخدمات الاجتماعية.

وسيصور للناس كيف صارت الراحلة مرضها مدة ثلاث سنوات، لم تحدد الشركة المنتجة الكاتب أو المؤلف السيناريو والحوار وسيتم أخذ الموافقة على تقديم هذا المسلسل من أمانة الراحلة.

كما لم نعلم من ستكون بطولة هذا المسلسل ومن هم ممثلوه فلنا كل هذا تحت طي الكتمان والمخاطبة.

التمن الذي تدفعه الاذاعة للاغنية يعادل ثمن اوتار العود فقط!

الاغنية الاردنية انتهت مع نهاية فارس عوض

كثير تأثراً بالتهنئيات العامة فمعد عام ٤٨ ولغاية الآن أصبحنا في حالة فقدان توازن شائناً في ذلك شأن الحكومات المتعاقبة والتي لقت بآزمتها على الحالة الثقافية عموماً. وأطاحت أول ما أطاحت بالأغنية الأردنية التي لا يختلف اثنان من الباحثين على أنها لخطر وسائل الاتصال الجماهيري! فطبيع الأغنية الأردنية بدأ من تون الأغنية بتلون الموقف السياسي.

● هل نسي المغني والمطرب الأردني الاغنية العاطفية وحمل اعباء أخرى نتيجة وضعه الجغرافي؟

● الاغنية العاطفية، هي التي لم تكن بعد، وهو ما حاول صياغته، وهي غير موجودة في غنائنا، لا تعتمد على لحن واحد، متكررة لا تتبع للمطرب، مساحة على التعبير. وأنا أعمل جاهداً على صياغة لحن، أحاول فيها التعبير عن العاطفة الجميلة للناس!! وأمل أن أجد الناح للام لذلك!!

● أنا والمطرب!

● للمرح في المنزلي الذي من خلاله أقول كلمتي، غير مقبولة مستفيداً من الفضاء الذي يتوجه للسرقة بينما الوسائل الأخرى الإذاعة والتلفزيون، مسخرة بالصانور، سواء المادية منها والمثلية بالاجر فالاذاعة تدفع ٢٥ ديناراً ثمن الاغنية، وتصور من يستطيع ان يقدم عملاً محترماً بهذا الاجر، خصوصاً ان اوتار العود ثمنها أكثر من ٢٥ ديناراً.. وهناك صانور تشريعية، متعلقة بحقوق التأليف، إذ يستطيع اي واحد ان يأخذ حقه الذي اتفق فيه جديك وعزرك وما لك دون ان يكون هناك اي رداع!!

● تطبيع القضية

● تربنا للقضية الفلسطينية جعلنا

نجد الجمهور الأردني متعطشاً للاتصال التي قد يجدها عند أي مطرب من طرقي المنطقة... سواء كان عراقياً ككاسم السامح أو بالاقاق، وهي تتميز عن طبيعة الناس، وطبيعة مناسباتهم الموسمية، تبعاً لطرق الحصاد، وحيث الثمار او غيرها من المناسبات، التي كانت تتعلق بنفس المنطقة، وهي أغنية لا تعتمد على المال بل على الجملة للموسيقى المرفقة.

على عكس عهده موسى الذي كان بطبيعته ميالاً إلى تراث غرب الفرات، فاستعمل آلة البايقة، وأدى عليها اشكالا متنوعة من الماويل الصحرانية كالعتايا والزهريري وغيرها.

أما جميل العاص فقد حاول ان يزاوج بين الاثنين، وقد طرح الموال في اطار اغنية لها سمات شامية، مع محاولة الاستفادة من تراث غرب الأردن.

● وبعد ذلك، بعد هؤلاء الثلاثة ماذا حدث؟

● بعد ذلك جاءت مجموعة من المطربين الأردنيين تأثروا بالرواد، وانتجوا العديد من الاغاني وثقت هذه المرحلة سائداً بخط بياني متصاعد إلى ما بعد السبعين، حيث تراجعت الحالة الثقافية بعمومها في تلك الفترة، دامت أكثر من عشر سنوات، حتى مطلع الثمانينات لتبدأ حقبة مرحلة الثمانينات التي نشأت فيها الحركة الثقافية بصورة عامة، ولكن الاغنية رغم ذلك، لم يكن نصيبها كبيراً في النهوض من جديد، الا في بعض الحساويلا والتي ظلت في اطار الحالة الغربية، وكان أهمها وابرزها فارس عوض ونهائيه انتهت هذه الحالة!

● تطبيع القضية

● تربنا للقضية الفلسطينية جعلنا

استطاع نصر الزعبي بتفاوته ودراسته جعل الاغنية والموسيقى عنصراً رئيسياً في الفعل المسرحي، بدأ هذا واضحا من خلال الاعمال المسرحية التي اعد اغانيها وموسيقاها.

ونصر كما يبدو، يحمل على عاتقه مشروع ربما لم تتضح معالمه بعد لكنه يعمل عليه بدأب وصبر.. الى ذلك كله.. فهو مهل على اشكالية الاغنية الاردنية وما تعانيها ولعلنا في هذا اللقاء قد توققنا امام ملج من ملامح هذه الاشكالية نصر الزعبي الموسيقي والممثل والمطرب والفنان بجزائر عديدة في عدد من المهرجانات هو ضيف هذا اللقاء!

● المكان خصوصيته في التسريح الوجداني، والثقافي للناس هل ساعدتنا خصوصيتنا الكنتانية في صياغة ملامح اغنية اردنية أم العكس؟

● خصوصية الأردن جغرافيا سياسية، حرم الأردن من تاريخها القديم، كمساحة تقع غرب اقليم الفرات وجنوب بلاد الشام وشمال جزيرة العرب، فبينما كان ينبغي ان يكون هذا الموقع مستفيداً ومثلاً لهذه المزايا الاقليمية نجد ان الجغرافيا السياسية حصرته في مكان لا يملك الا نهايات الاقليم، مما قلصنا عن حواضر الاشعاع الثقافي، وجعل لوران الغناء السائدة مرتبطة بالجزائر أكثر من ارتباطها بالبيئة الأردنية مع ان الواقع ان هذه الايام الكنتانية لا يمكن علمياً فصلها عن الأردن جغرافياً مثلاً!

● هل ثمة امثلة واضحة على ما نقول؟

● نعم عندما يغني ساري السبداله وهو مطرب من منطقة البرويشيد داهلي على منكم تملعت الوفاء والحب، ضمن ما يسمى بالزهريري الأردني وهو واحد انماط

كلم صوت

الزعي.. الشاطر يحكي!!

لأسباب فنية، سقطت الفقرة التي تحدثنا فيها عن جماليات توظيف الموسيقى والاغاني في مسرحية الشاطر يحكي.. بحيث بدأ الامر وكأنه فيه تجنبا على "نصر الزعبي" مؤلف الموسيقى والاغاني! والحقيقة ان الموسيقى والاغاني الملوقة توظيفا جماليا جعلها تبدو للفرد الامم في العمل!!

المغنية المحظوظة

تقول الاخبار المتسرة الى كاتم صوت.. ان مغنية اردنية حصلت قبل فترة على جائزة في مهرجان عربي مشكوك في امره اعني المهرجان!! هذه المغنية التي اقول متفكاً على معرفة حقيقية بأصول اللغاة انها ابعد ما تكون عن الطرب بمفهومه الحقيقي، قد استطاعت تصوير اغانيها دون ان تدفع فلساً واحداً، كما انها استطاعت الحصول على اشرطة اغانيها (V.H.S) من التلفزيون الأردني دون ان تدفع قرشاً واحداً لتلفزيون الشعب.. ديوان الرقابة، حاول التحقيق وكما هي العادة في كل مؤسساتنا، يطوي في الانراج.. المهم ان قدرات صالحي اريمة هي من القوة بحيث تستطيع ان تعكس في طريقها كل القوانين ومبروك للاصلاح الاداري ومعالجة الترهل!!

هوشة مسافرة!

يتنقل الماملون في جهازنا العجوز.. اعني التلفزيون.. حكاية الهوشة التي دارت رحاها بين اللحن لطفي الزعبي وبين محمد جابر.. ويقيمون تظاهرات مختلفة، لأسباب هذه الهوشة التلفزيونية، كما يريد بعضهم مشاهدتهم من التيار الثقيل وجهها الزعبي الى اسماء كبيرة!! من المعروف ان لطفي وسالي اسعد رفيعة ذوقه سياحياً بكتفزين وقطر.. لذا نجد من اللطف ان نوجه له تحية وتعا بالتوفيق ومع السلامة.

صحفيون للبيع!

إذا استطاع التلفزيون الأردني بإدارته المتدنية شراء اثنين من اشباه الصحفيين يعملون في جريدة واحدة.. وقبيلهم تمكن من شراء شبه صحفي لم يكن يجيد اللغة كان يعمل في إحدى الصحف الأسبوعية وقبيلهم جميعاً صحفي يكتب في الفن والرياضة.. فهل يتمكن التلفزيون من شراء جميع الاقلام وهل كل الاقلام قابلة للبيع! لنسأل مديرية البرامج، ولنسأل زملائنا.. الذين تكبروا لشرف الكلمة هل لا زالت احراا مستعطفون ان تؤولوا ما يتناسب مع حقيقة الدور الذي يجب ان تتخض به الصحافة!!

اسيل وعيش والمساعد

من بين اشواق التلفزيون واشباه المذيعين والمذيعات، تبدو اسيل الخريشة زهرة برية جميلة تملك حضوراً اسراراً، وصوتاً قريباً الى الآن، وابتناساً لا تصنع فيها.. وإطفا من بين جميع مذيعاتنا، تتميز بهذه الابتناسة المجلبة بالمعوية الحبيبة، والابتعاد عن كثرة الحكي يوماً مبر.. كما تفضل غيرها من مذيعاتنا! أنا لا أعرف اسيل ولم ألق بها، وبالتأكيد هي لا تعرفني وخلال أسابيع متواليه من التفتيش، في اداء هذه المذيعية وجديتي ولأول مرة مسوقاً للاعتراف ان هذه الشابة الجميلة تمتلك كل مفردات الذكاء الجميلة! الانصاف أيضاً يقتضي ان نشير الى فيكتوريا عيش مخرجة مجتهدة، وإلى الشاعرة للميرة نوال المساعد التي تبث في البرنامج نكهة اردنية خاصة.. مع اننا ننصحها أحياناً بتقليل الكلام الى حد ما!! ويسعد صاحبكم!!

اغاني وسباق



- ١- قلبي لما
- ٢- احلام
- ٣- اغني لك
- ٤- عديكريم عبدالقادر
- ٥- كفكك غرور
- ٦- عادي الجوهر
- ٧- عادي الجوهر
- ٨- عادي الجوهر
- ٩- عادي الجوهر
- ١٠- عادي الجوهر

اعرف وطنك ... مع العاروري!!

عبدالفتاح العاروري وفاز الفن فناناً اخذاً على عاتقها توثيق جمالية للكان في الأردن من خلال عسة كاميرا نكية وحساسة وقادرة على التقاط تفاصيل الجمال، في مواقنا الأثرية الأردنية.. ابتداءً من اقصى الجنوب البتراء مروراً بالصحراء الأردنية وتصورها الاموية.. وليس انتهاء بجرش وطم قيس.. وغير ثلاثين لوحة من اللوحات المعبرة والتي تم تصويرها من خلال زوايا مختلفة اظهرت التفاصيل الجميلة وتعبيراتها.

هذا هو المعرض الاول للفنان، وما يصدد افتتاح معارض أخرى، وفي دول مختلفة.. لتوثيق قيمة المكان الجمالية وتسويق الأردن السياحية المعرض حمل اسم اعرف وطنك.. والذي العربي للثقافة والفنون هو الذي اشرف على المعرض الاول..

وتريات

● نزار قباني

رأنا اشرب من قنجانها
كلما حقت فيها ضحكك
وعزى لثقي في اسنانها
لنا جاره يا سديتي
والرني تمال من جيرانها
من اتا خلي السوازيك
لحمة تبت من الوانها
موهبا سديتي وابست
والشاربي لي في حنايتها
ويطعم لقم الحسوي
خيمة الحرة في قنجانها

عماد زيتون ... وسيرة شمس!!

هل سيتك عماد زيتون من تجاوز العقبات والاحباطات التي ستواجهه في سبيل الارتباط بحبيبتة تولاى هارون.. وهل ستدخلك ذاكرة والدها المغوية، في تخير هذا الارتباط وهل يشكل موه بعد ذلك نقطة تحول في طريق الحبيب.. وما الذي سيغير عنه الصراع الابدي، بين الخير والشر في هذا المسلسل.

هذا ما ستجيب عليه حلق مسلسل سيرة شمس من بطولة الممثل الأردني العائد من ايطاليا عماد زيتون والفنانة السورية تولاى هارون.. المسلسل من اخراج محمد دراج ومن سيناريو وجوار عايد علقم وبطولة داود جلال وهالة شوكوت وعثمان الشاميلى وشايش النسيبي وزباد الجبيري وزهير حسن وخلاصة عبدالله وصالح حوراني. للمسلسل انتهى قبل ايام قليلة تصوير اخر حلقاته في منطقة الاقبار.. بإدارة منصور حرب.

اغنية

● اذا كنت تحب اغنية لطرب او لطرفة
● اذا كنت مستعجباً لكلمات اي اغنية عربية
● اذا كنت تريدنا ساعديك سينا ودون عربة
● اذا كنت تريدنا ساعديك سينا ودون عربة
● اذا كنت تريدنا ساعديك سينا ودون عربة

نور رفضت فريد

الشرط تقول نور الهدي وقتل فريد هذا غير عادل ان تمل انت وتغني مع من تشاء بينما ممنوع علي ان اتمل او اغني مع غيرك. طبعاً هذا حدث في الاربعينات عندما كانت نور الهدي أشهر مطربات تلك الفترة، وكان فريد كان وسيتا بينها وبين فريد ويبت أنها كانت ستقبل لكن فريد اشترط عليها ان لا تمل مع غيره.. في اي فيلم.. بالطبع رفضت هذا

عودة ربحي رباح من الولايات المتحدة الأمريكية

عاد مؤرخا فنان الأردن الاول صاحب الجماهيرية الكبيرة في الأردن والخارج الفنان ربحي رباح من الولايات المتحدة الأمريكية بعد ان احيا عدة حفلات فنانة للجاليات العربية المتواجدة هناك.

حيث شدا الفنان ربحي رباح بعدة من اغانيه الجديدة والقيمة وقد لاقى حفلاته صيتاً وشعبية.

والجدير بذكره ان الفنان ربحي رباح سيقوم بإطلاق عدة اغان جديدة من خلال حفلاته القادمة في عمان.

لطيفة لا زالت تغني لعبد الوهاب محمد

انتهت لطيفة للتونسية من تسجيل احدث البوماتها من كلمات الشاعر الراحل عبد الوهاب محمد الذي ترك وراءه مجموعة ضخمة من الاشعار الغنائية. تملكها لطيفة تكي اصدار العديد من الاعمال الغنائية. شارك في تقديم الاغان للموسيقار صلاح الشرنوبلي والممثل امجد السامري كما سيكن هناك عودة جديدة للفنان كاسم السامري في حياة وطريق لطيفة الفني، بعد نجاح ما من الحان البومها بالكامل الذي اطلقت عليه لطيفة اسم هاشمكشكش.. والجدير بذكره بان هاشمكشكش لاقى قبولاً واستحساناً لظفر لطيفة الى العصور في نومة الحان العراقي كاسم السامري.

هاني شاكر مع المخرج الاردني حسين دعبيس

يقوم الآن الفنان الكبير هاني شاكر بعمل مزوج الاول هو تسجيل اغنيته في ما تملطي بطريقة للفيديو كليب، واعرب الفنان هاني شاكر بان ايه ما تملطي ستكون اول تعاون له مع مخرج الكليب الاول للمخرج الأردني حسين دعبيس حيث صدر هاني شاكر بعضاً من مشاهد هذه الاغنية في فرنسا والأردن كذلك يؤكد الفنان شاكر بان هذه الاغنية وتصورها مع حسين دعبيس سيكون بمثابة مفاجئة لجمهوره.

أما عمله وشأنه الثاني هو تسجيل عمل جديد في ستديو ربايعات والذي يعود ملكه للفنان الكبير محمود ياسين.

كل ما ذكره هاني شاكر عن اليومه الجديد اغنية سجالها حديثاً من كلمات الشاعر احمد شندا، وابحنا خليل مصطفى ووزعها موسيقياً عن عبد العزيز والذي يقول ملاحظاً:

اربطك عري حب والمسايس

وبعيدت قري ربي لبي ونيس

جديد الكاسيت

عبادي الجوهر ٩٧ كفكك غرور

السعودي للمطرب عبادي الجوهر «شمس» نراعيه واطلق بصوته العذب اليوم الجديد، الذي يحمل عنوان «كفكك غرور» والذي يضم ٦ اغان.

اليوم يعود بمتاحي ابن الجوهر الى النمط المعتاد ان يسعوه فيما مضى.

كان نصيب العبادي هو نصيب الاسد في تلحين ٥ اغان في حين لحن الاغنية الاخيرة للحن عادل الصالح بعنوان «الامام».

الاصاني هي: كفكك غرور للشاعر الامير بدر بن عبد المحسن، تبي منك للشاعرة غيوش، انا انسحب للشاعر عوض الحارثي، كلهم واحو للشاعر الامير بدر بن عبد المحسن، قالت نصيب للشاعر خلال الرشيد، الايام للشاعر سلطان بن حمد.

الفنان عماد حجاج و "عالم ذهني"

تحت رعاية الدكتور مدوح العبادي أمين عمان الكبرى والمؤسسة الصحفية الأردنية مثلاً بالزمنية «جريدة الرأي» وبالتعاون مع رواق البلقاء، يعقد الفنان الرسام الكاركتيري عماد حجاج معرضاً فنياً كبيراً.

المعرض بعنوان «عالم ذهني» حيث سيقام في مقر الرواق في مدينة الفصيص القديمة بدءاً من يوم الأحد ١٩٩٧/٥/١١ وحتى ١٩٩٧/٥/٢٥.

جميل البراهمة والسيارة المحطمة!

فجأة.. ودون سابق انذار وبدون وعد مسبق.. وجد الفنان الشاب جميل برامسة نفسه على بعد لحظات من موت محقق لا سمح الله! لكن العنانية الابدية للطفة تلتفت شباب هذا الممثل وجديته، وابقتة الجحشور.. وللفن والمثالية والمكابة ان الممثل الشاب كان متعلقاً بسيارته باتجاه الدوار الرابع ليحصد فجة تحت رحمة المصعد!! في حادث اعتدوا كل من شاهده انه متروك.. لكن للممثل الشاب.. خرج سليماً دون اي جرح مع ان سيارته تحولت الى حطام ويوجد باعتباره «مكرم حديد»

تجن بورينا هتفاً البراهمة بالسلامة انا.. السيارة فيمكنك شراؤها.. جرح سليماً وان المسلمات التي يشارك فيها البراهمة ستتمكن بسهولة من تعويضها بسيارة احدث ربما!!

عبد الوهاب محمد

انتبهت لطيفة للتونسية من تسجيل احدث البوماتها من كلمات الشاعر الراحل عبد الوهاب محمد الذي ترك وراءه مجموعة ضخمة من الاشعار الغنائية. تملكها لطيفة تكي اصدار العديد من الاعمال الغنائية. شارك في تقديم الاغان للموسيقار صلاح الشرنوبلي والممثل امجد السامري كما سيكن هناك عودة جديدة للفنان كاسم السامري في حياة وطريق لطيفة الفني، بعد نجاح ما من الحان البومها بالكامل الذي اطلقت عليه لطيفة اسم هاشمكشكش.. والجدير بذكره بان هاشمكشكش لاقى قبولاً واستحساناً لظفر لطيفة الى العصور في نومة الحان العراقي كاسم السامري.

عبد الوهاب محمد

انتبهت لطيفة للتونسية من تسجيل احدث البوماتها من كلمات الشاعر الراحل عبد الوهاب محمد الذي ترك وراءه مجموعة ضخمة من الاشعار الغنائية. تملكها لطيفة تكي اصدار العديد من الاعمال الغنائية. شارك في تقديم الاغان للموسيقار صلاح الشرنوبلي والممثل امجد السامري كما سيكن هناك عودة جديدة للفنان كاسم السامري في حياة وطريق لطيفة الفني، بعد نجاح ما من الحان البومها بالكامل الذي اطلقت عليه لطيفة اسم هاشمكشكش.. والجدير بذكره بان هاشمكشكش لاقى قبولاً واستحساناً لظفر لطيفة الى العصور في نومة الحان العراقي كاسم السامري.



عين الواحة



● ابو سلطان

مهرجان شعر البادية الاول في العراق

لقد حظيت الوفود العربية للمشاركة في مهرجان شعر البادية الاول في العراق بكل احترام ومودة من الشعب العراقي والاعلام العراقي والمسؤولين العراقيين وقد ظهر جليا مدى التقارب العربي العراقي والمخنية التي لا تخفى على أحد وهذا ما يميز العلاقات الأردنية العراقية عن غيرها.

منذ اليوم الأول الذي قاتلنا فيه السفين العراقي وغابنا عمان متوجهين الى بغداد حيث امضينا عشرة ايام شاركنا فيها جميع المهرجانات التي اقيمت في مختلف محافظات العراق ونحن نحمل المراكز المتقدمة في قلوب العراقيين وفي شعر البادية حيث يمتاز فريقنا والممثل من كاتب هذه الكلمات وعواد الجبار وعليان العدوان وعبد الله الجزري وحسين الطوال ومحمد فاضل الحجابيا وسليمان عويس إضافة الى فرقة الهاشمية الأردنية والتي تحتوي على أكثر من ثمانية من الشباب المميزين في الاداء الزايع والجميل.

جئنا من بغداد ونحن نحمل لابرئ كل التقدير والاعتزاز، ونحمل للاخوة العراقيين كل الحب والموودة لما غمرونا به من جميل الكرم وحفاوة الاستقبال بالإضافة الى اننا حملنا العديد من القصائد المشاركة بالمهرجان لكي يتم نشرها وبالتقسيم اعتبارا من هذا العدد وعلى مدار الاعداد القادمة.

وعلى الحب تلقي ■

عائق القرب

شوقي على شوقك شوقا ومشاق
ولا غشايي لا بد قسري تكويني
ما من تولى بك خفوفي والاشواق
القلب القسم غير حرك يصبرني
حتى لون ابعد ما بيننا عاق
ما غير شخصك بعشقه عيوني
انت الحبيب اللي له القلب عشاق
ونت الذي تنني ونبيعد شجوني
اهواك مباد القلم فوق الأوراق
واهواك مباد سباق الولي من ميزوني
وابقى احبك ما يلت شمس الاشراق
تظهر على منيهاى ونديركوني
بس انت لأجيزي التفتت بالاشراق
فلك محب عاشق القرب لوني

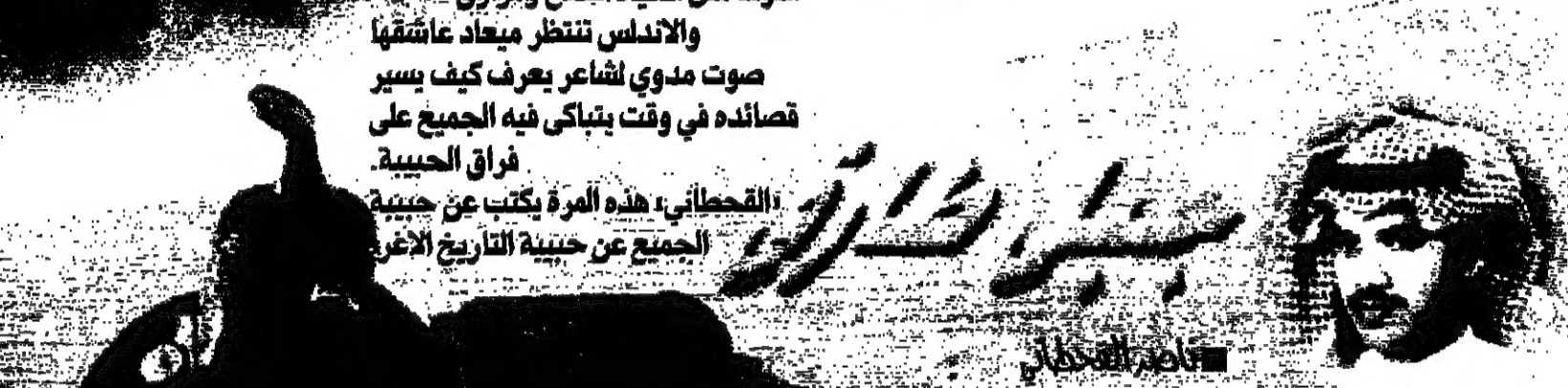
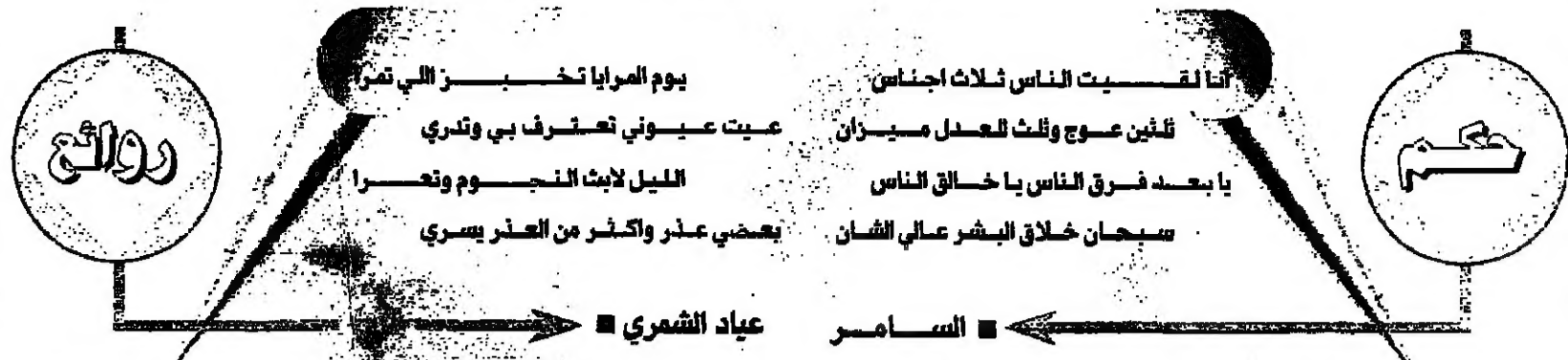
بادية حبارة

ما أظن

ما أظن الصبح يدري بالليالي
وما أظن الليل يعنيه الصباح
وما أظن بيوم تنساق خيالي
وما أظنك حاسب عمري الي راح
يا قدسي الظلم ما فارقك بالي
وما في بالك لي سوى هم وجراح
لو همومي تسعدك زد لاتبالي
ولو معي اخطيت تظلمني السماح
تبعد دروبك اذا أقبل وصالي
ولجلك دروبي يضيق بها البراح
رغم بعد البعد جرحك هو ظلاي
كنك الرامي فسرقتنا بالرماح
بالغرام السجن والسجان غالي
والسجين يخاف باطلاق السراح
لو هو بالورق قسدر الخصب عالي
ناخذ الأوراق اغشدار الرياح
للكسر غصنك ولا يفضي بهاني
والغم أوراقي خلق ربي قسراح
بسببك للصبح مليت الليالي
واتركت في ليل ناسي للصبح



يحررها : عطا الله الهيش



دش الظالم
مسندة الى العزيز مخلص الزوايدة

لك وحشة يا صاح وشوق اكتسحي
ليتك على تعود عجل الوطني
طال الهجرة والبعد منه برحني
وحالي عقب فرقتك والله شقي
عيني على فرقتك دمع فصحني
وعيني على امك ما بها رقي
اراك فرقتك يا حبيب ليحني
بين الرجاء والياس روي صغي
سهرت ليل الفجر نور اصطعيني
وانا انتظر لقيك صبح ومسيه
طال الرجاء والي حبرا ما فرحتي
ونش الظلام النور واعتمد عليه
بعك لهمني في ضميري جرحني
في خاطري جرحك صوابه مغيه
ليتك على تعود يا خل رحني
يشهد على ما قول رب اليسره
عذري الجنوب

ثورة ركون

ليتك ختام ليك لقيت توبين
يا سلوة المشتاق لا تصدين
سأقتني الاقدار لك يوم الاثنين
قبلك حروف الشعر عني مقلين
نغمات صوتك عبت قلب مسكين
الا زار طيفك حاربت نومها العين
مير البلايا بنت شي تمرقين
هذا اللغز وابقي عهدك تكفين
ليتك مناي وسلوتي بي تروفين

بحل الامل والحب يمي يعودي
باسية افراحي ومعنى وجودي
لجل اتلاقي يا معكم قيوبي
واليوم شعري خار عقب الركوبي
يطرب لحننا مسعمي يا غنوبي
ولي غاب عني صار وقتي تكوي
حكم الزمان وعادة للجسودي
اما انا والله حافظ عهودي
وليت الاسد وبام يمي يعودي

■ ابراهيم هملاني

يا مالك روجي

يا مالك روجي ترى الروح تفردك
تفردك روجي يا غزال السوادي
انت حبيب الروح الفرح بلقياسك
افرح بشوقك يا ضبي الحماري
فخر قلبي يود اسمع بطرياك
يا اللي اخذت القلب بالاجتهادي
يا لي اخذت القلب النض تيفاك
تيفاك قلبي بالحبيبة تضادي
تنادي بحال الصوت ما اتك ما اتك
ما اتك لو انت بطول البعادي
ليبقى احبك واتحلي مزيك
يا منيتي يا غاييتي يا سداي
جربي عودة الحوطني

شمر سيوفك

ردا على قصيدة الامير طلال الرشيد الممدى
والتي مطلعها ربا صغير ما يكبرني لقب
وما يصغرني ايا اتركني صغير

■ خليل صباح الشمري - بادية
العراق - محافظة صلاح الدين

لك تحية ود من قلب محب
يا امير انت زاهيك اللب
من حكايا بالقلم بطرد سرب
من سمعنا الصوت زوينا غضب
شمر سيوفك ولا ترضي حطب
كلنا طلال يا عسرب النضب
باللب تشهد لك اشرف العرب
حنا عندك موه يتنيد وشجب
يا كبير العقل في سلم وحرب
من الجازة العسو صايه رجب
حنا من شياطين بغيومه سحب
اليا فتني بليس نرسله شهب
منك ما هيت على العسايل شهب
الاصايل عندنا تشفي جنب
قارسين بجاليها اشجار الرطب
لا حششا ما يوم جاريها نضب
كلنا لك جند باليوم الصعب
ما وقع خيالنا بعود الحرب
من جنودك زان للعليا لقب

وكلمة وداع

حان الوداع وشفت بعينونها اعيار
وغصين علينا سالت الموعنا انهار
عيني بعينه وفقت تفصح اسرار
صممت لجننا وقفت كل الاعذار
بس الشفايف ترتجف مثل الزهار
وكلمة وداع حائرة داخل اسوار
وراح ومشى بخطوة كسل كنه احتار
يا وبع نفسي من عني وحشة الدار
هذا الزمن حكم بحكمه والاقدار

■ ناصر عوض الحجابيا

شاعرات من السامرية

سعدى المرية

اما الشاعرة سعدى الجيهان من العتبة من آل مزة فقد تفرغت بآبن عم لها فارس مغوار يدعى علي، وكان لها ابن عم اقرب منه، ومنعها من الزواج به غير انه خطبها ركان بن حثلين العجمي ابضا فوافق والدها على زواجها واتى اليها رجل اسمه سعد ضلفة من قبيلتها يحثها بان تتزوج ركان وهو من مشاهير القوم، وتترك ابن عمها المدعو علي، ولما سمع علي المخور ان اباه وامها يرغبان تزويجها بركان، عزفت نفسه عنها وصمم على عدم قبول الزواج بها، حتى لو وافق اهله على تزويجها، وعند ذلك حزنت حزنا شديدا، وقالت:

ودي بمن احسد ثلثاه قد طاح
حبه جرح كبدي وصوب فولدي
مفهر نوبه ما طرد فيه الارياح
وكشف على كبدي الموي نفاذ
يا زين شوقي له على سبق مشواح
يمجد اذا ركب القوس والشدا

ركن الأنغاز

اعتبارا من هذا الاسبوع، وكل اسبوع، انتم على موعد مع زاويتنا الجديدة:

ركن الأنغاز

سنناول اللغز المهد بالطريقة الشعرية.. وسنكون الاجابة في العدد الذي يليه.

اسلك من رجلين متساويين في عرضهم والطول والصر واللين رجلين من رجال متفامصريين ومن قولهم خوات ما غير لنتين خوات قوه للانسان الفطيني ويا حبالا للغز دن بهم وين

■ جابر النوارسة

تفاصيل مجزرة الجبل الشمالي



ماساة الطفل شفيق

الاطباء عجزوا عن تشخيص حالته فوكت الكارثة!

البلاغ

العدد (٦٧) السنة الرابعة الاربعاء ١٤/٥/١٩٩٧

حراس الموتى:

لصوص المقابر يبحثون عن الجماجم والهيكل العظمية

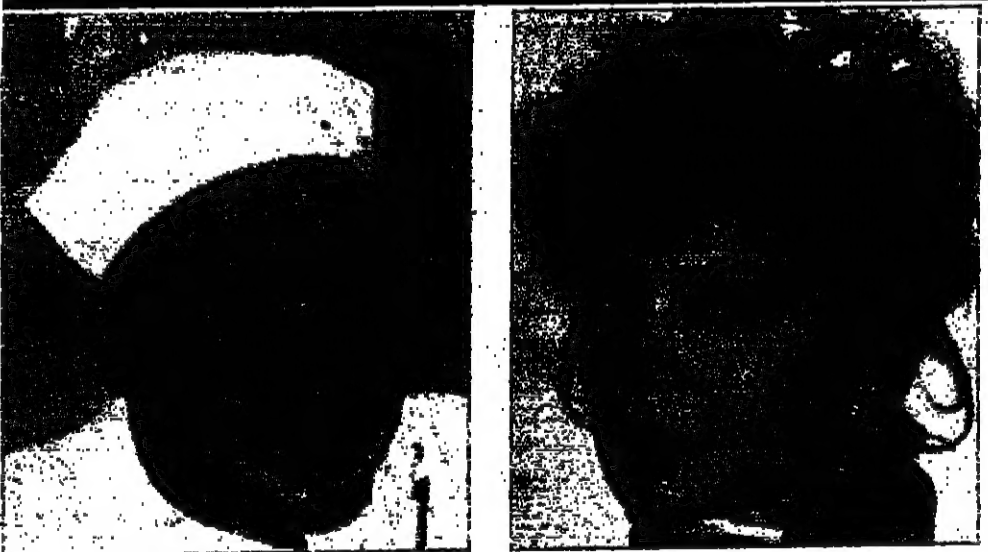
هام وعاجل الى مدير الامن العام

«زعران» يداهمون نادي السباق ويحطمون ابواب المحلات



■ رعب في المنطقة والاهالي يجبرون على دفع «الخاوات»!!
■ سرقات يومية في حي هملان تحت تهديد «الشفرات»!!

هذا هو مكتشف حرامي الكنادر في المساجد



صفية العمري تتعرض لعملية نصب فريدة من نوعها

النصاب استغل اسم الشيخ متولي الشعراوي فاعطته كل نقودها!!

تعرضت الفنانة صفية العمري لعملية نصب فريدة من نوعها، وكان ذلك يوم وقفة عيد الاضحى عندما فوجئت بأحد الأشخاص يتقدم اليها بكرت مطبوع عليه اسم فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ورسالة مكتوبة بحبر شديدة جدا يقول فيها الشيخ الشعراوي تلك الرسالة وقصد ان حامل هذه الرسالة يهمني امره وارسلته اليكم لانني اعتبركم ابنا من ابنائنا الاقرار واعتبره في مقام ولد من اولادي ولا اهتم غيري على تلك الرسالة وقصد ارسلته ليكون ثباتا عني وانه ليحبنا موضوعا انساني حيث قد ورد اليها حالة طفل يتيم يحتاج الى زرع نخاع. لذا اردنا مشاركتكم في هذا الجراء العظيم بالمساهمة بما نستطيعون!!

هذا كان جزءا من نص الخطاب المزور. وفور انتهاء الفنانة صفية العمري من قراءة الخطاب. احضرت له كل ما تملك من اموال في شقتها وسلمتها له. وفجأة اكتشفت انه نصاب بعد ان اتصلت بزميلتها ياسمين الخيام التي حدثت لها مؤعدا مع فضيلة الشيخ الشعراوي. التي اتفقت به لاول مرة في حياتها. والذي اكد لها بأنه لم يرسل لها أية رسائل ولا أنه لم يعتد ابدا على ارسال رسائل لاجل، واذا صادف مثل هذه الحالة التي تحتاج الى مساعدة اما ان يقع من جيبه الخاص او يرسلها الى جهات مختصة مثل ائمة القن.

لم تكن هذه هي المرة الاولى التي تعرضت فيها الفنانة صفية العمري لعملية نصب في هذا النوع. فقد تعرضت من قبل الى عملية نصب غريبة ايضا. وتلك عندما ادعت إحدى الفتيات المقاتلات انها شقيقتها مستغلة للثقة الكبير بينهما. في أعمالها منافية للاداب والاخلاق وبالرغم من اكتشاف كذب هذه الفتاة وتقديم بلاغ ضدها الا انه لم يتم القبض عليها وما زال البحث جار عنها!!



١٦٠ ألف جنيه استرليني لإنشاء مستشفى الأمير جريس كيلي في مدغشقر

كانت ليلة من اجمل الليالي تلك التي عاشتها امارة السحر والجمال موني كارلو الاسبوع الماضي عندما تم توزيع جوائز الموسيقى في الاحتفال الجماهيري الكبير الذي اقيم في نادي موني كارلو للرياضة وتحول الحفل الى مشهد رائع شارك فيه الجميع. وتقام هذه المناسبة سنويا في موني كارلو، برعاية الأمير البرت والاميرة ستيفاني وتمنح الجوائز الى مجموعات كبيرة من الفنانين والموسيقيين. في العام الماضي حصل المغني مايكل جاكسون على الجائزة الاولى. اما الفائز بالجائزة الاولى لهذا العام هي الفرقة الاميركية «فيرجيس» والتي تخرج في موسيقاها بين نفحات الرب والسول وحصلت الفرقة على خمس جوائز وسبق للفرقة التي باعت اثنتي عشرة مليون نسخة من البومها الاخير، الحصول على عدة جوائز اخرى، ومن الفرق الاخرى التي نالت

بروك شيلدن دخلت القفص الذهبي و ثروتها تقدر بستة بلايين جنيه وعريسها يملك ٤٤ مليونا

بعد سنوات من الاحتجاب عن الاضواء احتفلت ندية هولويود الجميلة بروك شيلدن بزفافها الاسطوري الى نجم التنس العالمي انريه اجاسي بعد فترة خطوبة ومناورات دامت اكثر من ثلاث سنوات. واحتفلت العروسان بزفافهما البسيط في كنيسة ستريت جون جنوب ولاية سان فرانسيسكو، وحضره جمع قليل من افراد العائلة والاصقاء ومائة ضيف.

ولتعزيز اجراءات الامن والسلامة حول الضيوف تم ابلغهم قبل عقد حفل الزفاف بساعات قليلة عن الموقع الذي سيقام فيه حفل العرس. وتبادل اجاسي ٢٧ عاما اكواب العصور مع عروسه الحناء شيلدن ٣١ عاما امام حشد من الاصقاء والضيوف. وغنى اعضاء فرقة سان فرانسيسكو بوز حتى ساعات الصباح الاولى لجمال الاغاني والالحان التي طرب لنغماتها الضيوف.

كان حفل الزفاف بالنسبة لبروك شيلدن اشبه بالحلم الذي تحقق بين ليلة وضحاها، فقد تلتك بروك ان لا مناص من زواجها ببطل التنس، وانجاب عدد من الاطفال يملأون عليها

المزمل سعادة وبهجة. والتقى العروسان للمرة الاولى اثناء اقامة سيارة التنس في عام ١٩٩٣. وقلا يتبادلان الرسائل الغرامية بواسطة الفاكس. قبل ان يلتقيا في اول موعد غرامي، ثم حضرت بروك بطولة ويمبلدون للتنس ١٩٩٦، حيث يشارك بها اجاسي، وبطولة التنس الاميركية المفتوحة ١٩٩٤.

تم بطولة التنس الاسترالية المفتوحة ١٩٩٥، فجاء عانى اجاسي من سلسلة فشل وهزائم ووقفت بروك الى جانبه في ايام المحنة الطويلة حتى اجتازها بنجاح.

ثم تعرضت سفينة حبهما الى اخفاقات ومشاكل من قبل والده بروك التي حاولت التدخل في حياة ابنتها والغاء حفل الزفاف، لولا تسارع بروك الى منع والدها من افساد الامر بينها وبين حبيبها الرياضي.

وتبلغ ثروة العريس ٤٤ مليون جنيه استرليني بينما العروس تملك ستة بلايين جنيه استرليني، وقد حصلت بروك على اجر قدره مليون جنيه استرليني لقاء عرض مسلسلها الجديد سوزان للقجاجة. ■

